

Besuchen Sie uns im Internet:
pipapo-kellertheater.de



Ob auf Ihrem Rechner oder mobil – auf unserer Homepage gibt es immer Neuigkeiten und weiterführende Informationen zu unseren Theaterstücken, Gastspielen und Konzerten.

Ihre Unterstützung hilft

Ein Laientheater wie das PIPAPO kellerTheater lebt von Leidenschaft und Engagement, aber leider nicht nur von Luft und Liebe. Trotz all der kreativen Energie brauchen wir auch finanzielle Rückendeckung, um unsere Bühne zum Strahlen zu bringen und das Theater als besondere Kulturstätte in Bensheim zu erhalten.

Wenn Sie Teil unserer Geschichte werden möchten, freuen wir uns über jeden Beitrag, der den PIPAPO-Theaterbetrieb unterstützt, damit der Vorhang auch morgen noch aufgehen kann.

Werden Sie Mitglied oder spenden Sie einmalig – nähere Informationen dazu gibt es auf unserer Homepage.

Vorverkauf

Unsere Eintrittskarten erhalten Sie bei der
Tourist-Information, Hauptstr. 53, 64625 Bensheim, Tel. 06251 8696101
oder online unter

vorverkauf.pipapo-kellertheater.de

Gutscheine für unsere Theatervorstellungen

können sowohl bei der Tourist-Information, als auch
online ganz einfach erworben und eingelöst werden:

pretix.eu/pipapo/gutscheine



PIPAPO-Sponsoren:



Sparkasse Bensheim
www.sparkasse-bensheim.de



J+P Unternehmens-Verwaltungs-
gesellschaft mbH & Co KG
www.jp-hausverwaltung.de



Streit GmbH Bensheim
www.streit-online.de



Stadt Bensheim
www.bensheim.de

PIPAPO
kellerTheater
Bensheim



Spielplan Frühjahr 2026

THEATER
JAZZKELLER
LESUNGEN
VORTRÄGE
KONZERTE



PIPAPO-Eigenproduktion 2026/27

Villa Glückspilz

Komödie in 3 Akten von John B. Priestley. Übersetzt von Elma Bellington
(Originaltitel: Laburnum Grove) Rechte bei: VVB Norderstedt

Das Stück führt in das ruhige, wohlbürgerliche Leben der Familie Radfern in einem Vorort von London. Etwas störend sind freilich die häufigen und immer ziemlich ausgedehnten Besuche von Ehefrau Dorothys Schwester Mary und ihrem Schwager Bernard; George, ihr Ehemann, beschäftigt sich vorzugsweise mit dem Tomatenanbau in einem Gewächshaus, mit seichten Kriminalromanen und dem Fernsehprogramm. Formal leitet er eine Papierfabrik.

Tochter Elsie langweilt sich vor allem und führt ihren Fast-Verlobten ein, Harold, den George nicht mag, und deswegen tischt er, um ihn zu vergaulen, beim Abendessen allen eine ziemlich haarsträubende Geschichte auf. Alle glauben sie – aber: ist sie erfunden, oder doch wahr?

Überraschende Entwicklungen deuten sich an, und sie halten an bis ganz zum Schluss.

Mit: Carolin Banašek-Richter, Annette Fischer, Jürgen Kotrade, Matthias Lorenz, Matéo Martinka, Jana Meister/Maren Klotz, Rainald Methlow, Max Riesenkönig, Hendrik Seidl/Tamás Svajda

Plakat: Evi Silbermann

Bühne: Tamás Svajda, Markus Zumbach

Regie: Jürgen Rehm

Termine 2026: Fr 13.11., Fr 20.11., Sa 21.11., Fr 27.11., Sa 28.11., Fr 04.12., Sa 05.12., Fr 11.12., Sa 19.12.

2027: Fr 15.01., Sa 16.01., Fr 22.01., Sa 23.01., Fr 29.01., Sa 30.01., Fr 12.02., Sa 13.02.

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

PIPAPO-Wiederaufnahme

Ich, erste Person Einzahl

Komödie von Lewis Grant Wallace.
Rechte: Ahn & Simrock Verlag, Hamburg



Foto: Thomas Ziegler

Henry Fanshaw Beringer, ein hochberühmter und vielgelesener Autor, begeht seinen 80. Geburtstag. Eigentlich wollte er in der Hauptstadt einen Festvortrag halten, aber eine leichte Erkrankung hat ihn zu Hause bleiben lassen. Der Vortrag ist vom Rundfunk aufgezeichnet worden und soll noch am Nachmittag

gesendet werden. Alle warten gespannt darauf. Doch es kommt ganz anders: ein junger Mann, von niemandem erwartet, schleicht sich ein und enthüllt einen hochgefährlichen Plan. Und auch das, was danach passiert, bietet eine unerwartete Wendung nach der anderen...

Mit: Christiane Alpers, Carolin Banašek-Richter, Michaela Schweitzer, Matéo Martinka / Max Riesenkönig, Jana Meister, Rainald Methlow, Tamás Svajda / Hendrik Seidl, Tanja Weber

Bühne: Tamás Svajda

Regie: Jürgen Rehm

Termine: Fr 19.02., Sa 20.02., Fr 26.02., Sa 27.02.,

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

PIPAPO kellerTheater
Wambolter Hof
64625 Bensheim
Telefon 06251 67740

**Besuchen Sie uns
im Internet:**
pipapo-kellertheater.de

Vorverkauf:
Tourist-Information
Hauptstraße 53, Bensheim
Telefon 06251 8696101

PIPAPO-Kinder- und Familienstück 2026/27

Der gestiefelte Kater

Nach dem Märchen der Brüder Grimm. Stückfassung von Markus Löchner & Swantje Willems. Aufführungsrechte: Bühnenverlag Weitendorf GmbH

Hans ist der Jüngste von drei Söhnen eines Müllers. Während seine Brüder die Mühle und den Esel erben, bleibt für Hans nur der Kater. Hätte er doch bloß etwas Vernünftiges bekommen! Denn was soll man schon mit einem Kater anfangen?

Da bleibt wohl nur, davon zu träumen, ein Prinz zu sein, eine Prinzessin zu heiraten und in einem Schloss zu wohnen. Doch wie soll Hans seine Träume verwirklichen? Und wie soll er es schaffen, gegen die böse Zauberin zu bestehen und dabei auch noch rechtzeitig seine Familie zu retten?

Zum Glück ist dieser Kater alles andere als gewöhnlich. Mit seinen roten Stiefeln zeigt er, was wirklich in ihm steckt: Er ist klug, mutig und voller Ideen. Gemeinsam mit Hans macht er sich daran, das Unmögliche möglich zu machen. Denn: „Was du träumen kannst, kannst du auch tun.“

Ein lustiges und spannendes Abenteuer für Kinder ab 4 Jahren – über Freundschaft, Mut und die Kraft, an seine eigenen Träume zu glauben.

Mit: Alex Vogel, Cornelius Binzer, Enya Kumpernas, Léna Svajda, Monika Hartz, Oliver Staffeld, Tamás Svajda, Tanja Weber

Plakat: Evi Silbermann

Bühne: Tamás Svajda, Oliver Staffeld, Markus Zumbach

Kostüme: Monika Hartz, Annika Sohnrey

Regie: Annika Sohnrey

Termine 2026: Sa 28.11., So 29.11., Sa 05.12., So 06.12., Sa 12.12., So 13.12., Sa 19.12., So 20.12.

2027: Sa 16.01., So 17.01., Sa 23.01., So 24.01., Sa 30.01., So 31.01., Sa 20.02., So 21.02., Sa 27.02., So 28.02.

Eintritt: 9,- € · **Beginn:** 15.30 Uhr · **Einlass:** 15 Uhr

Gastspiel im PIPAPO

Alice Hoffmann – „Denk emol“

Alice Hoffmann spielte in der ARD Satire „Familie Heinz Becker“ die saarländische Hausfrau „Hilde“. Danach überlegte sie: was würde aus dieser Hilde, wenn sie geschieden wäre und wieder ins Berufsleben müsste? So entstand nach dem Motto „Aus dem Brett vorm Kopf eine Waffe machen“ die Kabarettfigur „Kittelschürze der Nation“.



In ihrem Buch „Denk emol“ gibt es eine Auswahl von kleinen Szenen bzw. kurzen Monologen, die sie für die Kabarettsendung „Spätschicht“, für die Comedy-Serie „Schreinerei Fleischmann“ (beides SWR Fernsehen) oder auch für spezielle Bühnenauftritte geschrieben und in ihrer Paraderolle gespielt hat.

In der Lesung löst sich Alice Hoffmann zwischendurch von ihrer Kabarettfigur und gibt humorvolle Einblicke in ihre private berufliche Entwicklung von der naiven Abiturientin über die Rolle der „Hilde Becker“ bis zur heutigen „Kittelschürze der Nation“.

Termin: Sonntag, 24.01.2027

Eintritt: 24,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Herzlich willkommen!

Ja, das PIPAPÖ-Theater geht wie gewohnt auch in die Saison 2026/27. Das, obwohl, wie bekannt, die Stadt Bensheim ihre finanzielle Förderung für das Theater einstweilen eingestellt hat. Dass wir wie üblich weitermachen können, liegt zum einen an einer sehr großzügigen Spende, die uns von einem ungenannt bleibenden Bensheimer Ehepaar zugewendet worden ist, zum anderen daran, dass wir auf eine überaus erfolgreiche vergangene Saison zurückblicken können, in der die meisten unserer Aufführungen sehr gut besucht bis gänzlich ausverkauft gewesen sind. Zudem bleibt uns der provisionsfreie Ticketverkauf durch die Tourist-Information als wichtige Unterstützungsleistung der Stadt weiterhin erhalten – herzlichen Dank auch dafür!

Und so haben wir für die vor uns liegende Saison wieder zwei Stücke neu einstudiert – als Abendstück eine so genannte „Kriminal-Komödie“ von John B. Priestley mit dem deutschen Titel „Villa Glückspilz“: der Autor ist vor allem durch das Stück „An Inspector Calls“ weltbekannt geworden. Das Stück „Villa Glückspilz“ ist der gleich zum großen Erfolg gewordene dramatische Erstling Priestleys, es teilt mit dem folgenden die total überraschenden Wendungen, die Zuschauer mit Fragen zurücklassen, die sie schließlich sich selbst beantworten müssen.

Und als Kinderstück gibt es eine Adaption von „Der gestiefelte Kater“ nach den Brüdern Grimm, die der allbekannten Geschichte ihren märchenhaften Gestus belässt, sie aber dennoch in ein neues Licht rückt.

Und dazu gibt es neben einer Wiederaufnahme des Erfolgsstücks „Ich, erste Person Einzahl“ wie immer eine Anzahl von Musik-Veranstaltungen, die eigentlich für jeden Geschmack etwas anbieten.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern vergnügliche Stunden im PIPAPÖ.

Für das PIPAPÖ-Ensemble
Jürgen Rehm



Besuchen Sie uns im Internet:

**Förderkreis Kleinkunst
und Kultur**

www.kultur-bensheim.de

Marionettentheater Tri Tra Trulalla

Das Marionetten-Theater Tri Tra Trulalla schafft etwas, was heutzutage keine Selbstverständlichkeit mehr ist, Kinder dazu zu bringen, Video, TV und Playstation mal links liegen zu lassen, um stattdessen die Abenteuer des Kasper und seinen Freunden live zu erleben.



Zeitgemäß mit Turnschuhen und mit coolen Sprüchen, ist und bleibt der alte Kinderheld, Kasper bei uns lebendig! Aber was wäre ein Kasper, ohne Gretel, Seppel, Hexe oder Zauberer?

Das Triratulalla bietet mit seinen Theaterstücken und den über 20 Puppen ein abwechslungsreiches und fantasievolles Programm. Alle Theaterstücke stammen aus eigener Feder und handeln und behandeln nicht nur klassische Themen des Kaspertheaters. Moderne umwelt- und sozialkritische Probleme werden kindgerecht, mit Witz und Tücke und natürlich nach alter Kaspermanier gelöst!

Dauer: 45 Minuten · Für Kinder ab 4 Jahren

Termin: Freitag, 02.10., und Samstag, 03.10.

Eintritt: 9,- € · **Beginn:** 15.30 Uhr · **Einlass:** 15 Uhr

Das PIPAPÖ kellerTheater hat gemeinsam mit dem Förderkreis für Kleinkunst & Kultur e.V. auch für die aktuelle Saison ein hochattraktives Programm zusammengestellt.

Freuen Sie sich auf diese Highlights:

Trio Indigo feat. Charlotte Illinger

Charlotte Illinger gehört zu den profiliertesten Jazz Sängerinnen der jüngeren Generation und ist bereits jetzt ein kleiner Stern in der deutschen Jazzszene. Sie verfügt über ein altes, authentisches Jazzfeeling der 50er und 60er Jahre mit Gänsehautgarantie. Durch ihren Scat-Gesang behauptet sie sich als vierter Instrumentalist.

Einen Teil Ihrer Ausbildung hat sie im renommierten Bundesjugendjazzorchester absolviert. Später machte sie Ihren Master an der Folkwanghochschule in Essen. Preise, wie Jugend jazzt, den Sparda Jazz Award und Haestens Jazz Award sowie die Zusammenarbeit mit der WDR Big Band stehen auf ihrer Vita. Im Jahr 2025 gewann sie den 1. Preis der Deutschen Schallplattenkritik.



Ihr Begleit-Trio namens TRIO INDIGO besteht aus Martin Scholz am Klavier, dem Essener Bassisten Alex Morsey und André Spajic am Schlagzeug, die gemeinsam bereits seit 25 Jahren auf der Bühne stehen.

Termin: Sonntag, 27.09.

Eintritt: 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

5-TO-PLAY

Mit einer leidenschaftlichen Hommage an das legendäre New Yorker Jazzlabel Blue Note bringt die Formation 5-TO-PLAY einen Abend voller Energie, Virtuosität und zeitloser Jazzklassiker auf die Bühne. Das Ensemble um Trompeter Prof. Stephan Zimmermann widmet sich Meister-



werken der 50er und 60er Jahre – jener Ära, die Blue Note zu einem weltweiten Symbol für künstlerische Freiheit und musikalische Innovation machte.

Die fünf Musiker – Stephan Zimmermann (Trompete), Alberto Menendez (Saxofon), Paul Janoschka (Klavier), Dietmar Fuhr (Bass) und Holger Nesweda (Schlagzeug) – verbinden individuelle Brillanz mit einem tiefen Gespür für den charakteristischen Sound dieser Epoche. Ihre Interpretationen sind zugleich respektvoll, modern und voller Spielfreude.

Ob eingefleischter Jazzfan oder neugieriger Neueinsteiger – dieses Konzert verspricht einen atmosphärischen Abend, der den Geist von Blue Note lebendig werden lässt.

Termin: Sonntag, 25.10.

Eintritt: 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Superfro – CD-Release-Konzert

„Jazz, der lebendige Geschichten erzählt“, so beschrieb der berühmte Schriftsteller Umberto Eco nach einem Konzert die Musik von SUPERFRO. Die organische Verbindung aus Moderationen und Musik in den Konzerten lädt dazu ein, in innere Bild- und Gefühlswelten einzutauchen. Vertonte Erlebnisse und pure Energie, humorvoll und berührend. Lacht mit der Band, weint mit ihr, groovt mit ihr. Die Musik trägt Euch mit einem energetischen Amalgam aus Elementen von Weltmusik, Housegrooves & Jazz und verschmilzt mit den authentischen Geschichten zu einem Gesamtkunstwerk – Filmmusik für innere Bilder! SUPERFRO nimmt Euch mit im Außen unter anderem auf die Reise ins mafios geprägte Sizilien, in die brennende Hitze der Wüste und einen yogischen Tempel, gleichzeitig im Innern zu kochender Wut, beglückender Ruhe und ausgelassener Freude. Kommt dazu und seid Teil dieses Trips!



Simon Höneß (Piano & Moderation) | Jan Beiling (Sax)
Frowin Ickler (Kontrabass) | David Tröscher (Perkussion)

Termin: Sonntag, 29.11.

Eintritt: 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

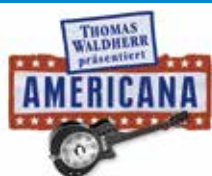
Fola Dada – „Freedom Dance“

Fola Dada am Gesang und Martin Meixner an den Tasten spielen Songs über Freiheit, Liebe, Menschsein und würzen das Konzert mit kleinen Texten unter anderem von Mascha Kaleko. Jazz, Soul, Pop in eigenen und gecoverten Kompositionen. Zwischen all den ganz nahen und intimen Klängen tauchen hin und wieder elektronische Elemente auf und die Spielfreude der beiden Künstlerinnen springt aufs Publikum über. Ein Konzertabend mit Überraschungen und Tiefe.



Termin: Sonntag, 31.01.2027

Eintritt: 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr



In Kooperation mit Musikjournalist Thomas Waldherr, der seit 10 Jahren die Darmstädter Americana-Reihe auf der Bühne der Bessunger Knabenschule gestaltet, startete 2024 die PIPAO Americana-Reihe. Folgende Top-Acts kommen ins kellerTheater:

Acoustic Blues Community

ABC ist ein Projekt mehrerer gestandener Musiker/innen, die alle schon seit Jahrzehnten in Sachen Blues unterwegs sind. Namensgeber ist der deutschlandweit bekannte Mundharmonikaspieler Albert Koch aus Kaiserslautern, der schon mit vielen nationalen und internationalen Künstlern zusammengearbeitet hat. Mit dabei sind in Bensheim Jürgen „Mojo“ Schultz, genialer Slidegitarrenspieler und Petra Arnold-Schultz am Kontrabass, beide in Weinheim zu Hause. Das Repertoire reicht vom Delta-Blues über Ragtime-Nummern bis zu bekannten Rock'n'Roll-Stücken und bekannten Songs der 60er und 70er Jahre. Die Band orientiert sich an Musikern wie Robert Johnson, Ry Cooder, Eric Clapton und garniert das Repertoire mit Songs von Little Feat oder der Allman Brothers Band.



Termin: Donnerstag, 01.10.

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Danny Myler Trio



Die Countrysängerin Danny Myler katapultiert mit ihrem Trio das Publikum in die Music City Nashville. Aufbauend auf einer einzigartigen Mischung aus traditionellem Country und modernen Einflüssen im authentischen Nashville-Sound, lässt die Künstlerin ihre warme und einladende Stimme mit ihren Songtexten verschmelzen, die in außergewöhnlicher

Weise ihre emotionale Tiefe und künstlerische Vielfalt demonstrieren. Sie wurde fünfmal mit dem Deutschen Rock und Pop Preis ausgezeichnet. Auch International konnte sie den Fair Play Country Music Award als beste Songwriterin gewinnen. Danny Myler steht für mitreißende Live-Auftritte und streut in ihre eigenen Songs auch immer wieder Country-Klassiker ein.

Termin: Donnerstag, 05.11.

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Grass Unlimited

Die Band „Grass Unlimited“ aus dem Rhein-Main-Neckar Raum spielt seit den 80er Jahren in wechselnder Besetzung Bluegrass und artverwandte Musik. Sie verbinden traditionellen Bluegrass mit Elementen aus den verschiedensten musikalischen Stilrichtungen zu einem unterhaltsamen Programm. Traditionelle und moderne Stücke im Bluegrassgewand wechseln mit schnellen, melodischen Instrumentals und mehrstimmigen Gesangsarrangements. Einflüsse aus Jazz, Rock und Gypsy werden auf der Basis der ursprünglichen Bluegrass-Instrumentierung (5-String Banjo, Mandoline, Dobro, Fiddle, Gitarre, Kontrabass und mehrstimmiger Gesang) ebenso verarbeitet wie Irishfolk- und Blueselemente. Bei „Grass Unlimited“ stehen der fröhliche Charakter und die ursprüngliche Tanzbarkeit des Bluegrass im Vordergrund stehen.



Termin: Donnerstag, 03.12.

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Marian Kleebaum

Marian Kleebaum ist ein „piano based“ Singer- Songwriter mit ungarischen Wurzeln aus dem Rhein-Main-Gebiet. Bereits im Alter von 12 Jahren komponierte der in Freiburg aufgewachsene Künstler und klassisch ausgebildete Pianist seine eigenen Stücke am Klavier. Seine experimentellen Jazz-Pop-Klassik-Klangwelten spiegeln die Bandbreite des Lebens wider: auf Deutsch, auf Ungarisch, mal rein instrumental. Er drückt in seiner Musik immer genau das aus, was ihn gerade berührt und beschäftigt. Eigenwillig. Direkt. Authentisch.



Termin: Samstag, 17.10.

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Beyond Blond

Das sind Natascha die Große, begnadete Steptänzerin, und Laura Deeluxe, upgedatete Sing-a-Song-Writerin & Pianistin. Als sie all ihre Talente zusammenwerfen, stellen sie erleuchtet fest: Das wird wieder Mix! Die quirligen Kreuzbergerinnen retten nicht das Klima, aber garantiert deinen Abend. Ein gut gemixtes Programm mit rasanten Steptanzeinlagen, coolen Pianogrooves, charmanten Streitigkeiten, dem Besten der 80er und 90er und einem Schrank voller Outfits!



Termin: Sonntag, 18.10.

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Finn Heine & Discovery Collective

Mit „Broken Reality“ veröffentlicht die junge Band 2026 ihr Debütalbum bei Jazzline Leopard Records. Die Besetzung: Finn Heine (Gitarre), Darius Blair (Saxophon), Colin Schulte (Schlagzeug) und Baruna Dhimaz (Bass) – bringt dieses Programm auch auf die Bühne und geht damit auf Tour. Bereits 2022 wurden sie mit dem 1. Preis des Future Sound Wettbewerbs ausgezeichnet und spielten in den letzten Jahren auf renommierten Festivals. Ihr Sound zeichnet sich durch unkonventionelle Strukturen, komplexe Rhythmen und farbenreiche Klangwelten aus. Improvisation, Interaktion und die Schaffung einzigartiger Momente.



Termin: Donnerstag, 22.10.

Eintritt: 18,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Lesefestival Bensheim

Judith Merchant liest „Aprikosenkind“ – Du liebst deine Tochter über alles. Und sie malt deinen Tod.



Nathalie hat endlich, wonach sie sich immer gesehnt hat: Sie lebt in einem Haus auf dem Land, mit ihrem Mann und dem Wunschkind, auf das sie so lange warten musste. Doch etwas stimmt nicht mit ihrer Tochter Ruby. Nathalie kommt einer Wahrheit auf die Spur, für die sie nicht bereit ist ... Mit ihrem interaktiven Veranstaltungskonzept verwandelt Judith Merchant die Lesung in ein packendes Live-Event: Nach der ersten Szene stimmt das Publikum ab, wie die Geschichte weitergeht – so wird jede Lesung zu einer einmaligen Veranstaltung.

Termin: Freitag, 23.10.

Pay what you want: 7,50 / 10,00 / 12,50 € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Laberlounge

Mordstheater – eine kriminell unterhaltsame Lesung

Laberlounge – das sind Carolin Schreiber und Bianca Rausch. Die beiden Sprecherinnen haben es sich zur Aufgabe gemacht, ihr Publikum mit einem bunten Mix aus Lesung und Theater zu begeistern. Mit Witz und Charme setzen Sie die Kurzgeschichten in Szene, die mit ihren Wendungen überraschen, zum Schmunzeln anregen und auch den einen oder anderen Gast selbst zu Mittäter:innen werden lassen. Seien Sie dabei, wenn das PIPAO-kellerTheater zu einem Tatort wird. Das mörderische Duo garantiert einen kurzweiligen und unterhaltsamen Abend mit Spannung, Spaß und (mindestens) einem Mord.



Termin: Samstag, 24.10.

Eintritt: 20,- € / Schüler/Stud. 16,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr