

PIPAPO online

Besuchen Sie uns im Internet:

[pipapo-kellertheater.de](http://pipapo-kellertheater.de)



Ob auf Ihrem Rechner oder mobil – auf unserer Homepage gibt es immer Neuigkeiten und weiterführende Informationen zu unseren Theaterstücken, Gastspielen und Konzerten.



Szenenfoto aus „Der Räuber Hotzenplotz“

## Vorverkauf

Unsere Eintrittskarten erhalten Sie bei der  
Tourist-Information, Hauptstr. 53, 64625 Bensheim, Tel. 06251 8696101  
oder online unter [vorverkauf.pipapo-kellertheater.de](http://vorverkauf.pipapo-kellertheater.de)

## PIPAPO-Sponsoren:

 **Sparkasse  
Bensheim**

Sparkasse Bensheim  
[www.sparkasse-bensheim.de](http://www.sparkasse-bensheim.de)



J+P Unternehmens-Verwaltungs-  
gesellschaft mbH & Co KG  
[www.jp-hausverwaltung.de](http://www.jp-hausverwaltung.de)



Streit GmbH Bensheim  
[www.streit-online.de](http://www.streit-online.de)



Stadt Bensheim  
[www.bensheim.de](http://www.bensheim.de)

**PIPAPO**  
kellerTheater  
Bensheim



**Spielplan Frühjahr 2026**

# THEATER JAZZKELLER LESUNGEN VORTRÄGE KONZERTE



## PIPAPPO-Eigenproduktion 2025/26

# Ich, erste Person Einzahl

Komödie von Lewis Grant Wallace.  
Rechte: Ahn & Simrock Verlag, Hamburg



Foto: Thomas Zelinger

Henry Fanshaw Beringer, ein hochberühmter und vielgelesener Autor, begeht seinen 80. Geburtstag. Eigentlich wollte er in der Hauptstadt einen Festvortrag halten, aber eine leichte Erkrankung hat ihn zu Hause bleiben lassen. Der Vortrag ist vom Rundfunk aufgezeichnet worden und soll noch am Nachmittag gesendet werden. Alle warten gespannt darauf. Doch es kommt

ganz anders: ein junger Mann, von niemandem erwartet, schleicht sich ein und enthüllt einen hochgefährlichen Plan. Und auch das, was danach passiert, bietet eine unerwartete Wendung nach der anderen...

**Mit:** Christiane Alpers, Carolin Banašek-Richter, Cecilia Kecskeméthy / Michaela Schweitzer, Matéo Martinka / Max Riesenköing, Jana Meister, Rainald Methlow, Tamás Svajda / Hendrik Seidl, Tanja Weber

**Technik:** Fynn Hofacker und Lars Kawecki

**Bühne:** Tamás Svajda

**Regie:** Jürgen Rehm

**Termine:** Fr 16.01., Sa 17.01., Fr 23.01., Sa 24.01., Fr 30.01., Sa 31.01., Fr. 06.02., Sa 07.02., Sa 21.02.

**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

## PIPAPPO-Wiederaufnahme

# Bezaubernde Julia

Komödie von Marc-Gilbert Sauvajon nach William Somerset Maugham  
Rechte: Ahn & Simrock Verlag, Hamburg



Der Schauplatz ist Paris, eine Theater-Garderobe. Julia Lambert, eine gefeierte Schauspielerin, steht in einer Lebenskrise: ihr Partner Michel, mit dem sie ihr Theater leitet und mit dem sie einst verheiratet war – sie leben aber nach wie vor zusammen – hat ihr bedeutet, dass sie für eine bestimmte Rolle nicht mehr jung genug sei.

Das setzt sie in Zugzwang: sie muss erproben, ob sie als Frau – nicht als Schauspielerin – immer noch eine erotische Wirkung auf jüngere Männer ausüben kann. Ihr erwähntes Opfer (oder ihre Beute ...) ist alsbald der Steueranwalt Jean Paul Fernois, jung, ein wenig linkisch und schnell verlegen.

Und so beginnt – ja, was denn nun? Ein Techtelmechtel? Eine Affäre? Ja, ein bisschen schon, aber die Entwicklung, die die Sache nimmt, entspricht durchaus nicht Julias Wünschen. Eine bedeutsame Rolle spielt auch die Freundin Zina Devry, eine sehr reiche Frau, die das Theater von Julia und Michel finanziell kräftig unterstützt, nicht, ohne dabei auch noch andere Absichten zu haben. Konflikte ungeahnten Ausmaßes bahnen sich an.

**Mit:** Carolin Banašek-Richter, Annette Fischer, Cecilia Kecskeméthy / Tanja Weber, Jürgen Kotrade, Matthias Lorenz, Matéo Martinka, Jana Meister / Jasmine Olbort, Tamás Svajda

**Technik:** Fynn und Luke Hofacker

**Regie:** Jürgen Rehm

**Termine:** Fr 27.02., Sa 28.02., Fr 06.03., Sa 07.03.

**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

## PIPAPPO-Kinder- und Familienstück 2025/26

# Der Räuber Hotzenplotz

Nach der Originalgeschichte von Otfried Preußler – ein räuberisches Vergnügen!  
Rechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH

Der gefürchtete Räuber Hotzenplotz hat mal wieder zugeschlagen – und diesmal die Kaffeemühle von Kasperls Großmutter gestohlen! Doch Kasperl und Seppel wollen dem Schurken das Handwerk legen. Mit einer schlauen Idee nehmen sie die Verfolgung auf und geraten

dabei in ein Abenteuer voller List und Tücke, Zauberei und geheimnisvoller Überraschungen. Wird es ihnen gelingen, Großmutters Kaffeemühle zurückzuholen und Hotzenplotz das Fürchten zu lehren?

Das Ensemble des PIPAPPO Kindertheaterstücks hat mit der Regisseurin Annika Sohnrey den Text von Otfried Preußler in der Fassung des Verlags für Kindertheater Weitendorf GmbH bearbeitet. Ein spannendes Abenteuer für kleine und große Menschen ab 4 Jahren. Dauer ca. 60 Minuten.

**Mit:** Alessio Perez Launer, Alex Vogel, Aurelia Pastré, Léna Svajda, Monika Hartz, Oliver Staffeld, Romy Katharina Gehbauer, Silvan Swaton, Tamás Svajda, Tanja Weber

**Technik:** Luke Hofacker **Plakat:** Biggi Müller

**Bühne:** Tamás Svajda, Oliver Staffeld, Silvan Swaton, Markus Zumbach

**Regie:** Annika Sohnrey

**Termine:** Sa 17.01., So 18.01., Sa 24.01., So 25.01., Sa 31.01., So 01.02., Sa 07.02., So 08.02

**Eintritt:** 7,- € / Erw. 9,- € · **Beginn:** 15.30 Uhr · **Einlass:** 15 Uhr



## PIPAPPO-Wiederaufnahme

# 37 Ansichtskarten

Eine Komödie von Michael McKeever  
Rechte: Ahn & Simrock Verlag, Hamburg

Das Stück von Michael McKeever (Jahrgang 1962) ist eindeutig eine Komödie, aber eine mit einem eher düsteren Hintergrund. Ein junger Mann, Avery Sutton, kehrt nach mehrjähriger Abwesenheit in sein Elternhaus zurück, er bringt zugleich auch seine Verlobte, Gillian, mit und findet das Haus und seine Bewohner in einem merkwürdigen Zustand: alles und alle sind irgendwie „schräg“, und zwar mehr noch, als er es in Erinnerung hatte. Eigentlich, so erinnert er, waren sie immer, aber so, wie sie sich ihm jetzt darstellen, bringt es ihn an den Rand der Verzweiflung und seine Verlobte dazu, sich von ihm trennen zu wollen. Nach und nach aber werden die Ursachen der Absonderlichkeiten offenbar.

**Mit:** Carolin Banašek-Richter / Cecilia Kecskeméthy, Annette Fischer, Matthias Lorenz, Lena Seidl, Hendrik Seidl, Tanja Weber

**Technik:** Fynn und Luke Hofacker

**Bühne:** Annika Sohnrey, Markus Zumbach

**Regie:** Jürgen Rehm

**Termine:** Fr 13.03., Fr 20.03., Sa 21.03.

**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr



## Herzlich willkommen!

Die Saison 2025/26 scheint zu beginnen wie jede andere für das PIPAPO-Theater in den vergangenen Jahrzehnten. Dem ist aber leider nicht so. Denn die Stadt Bensheim, die unser Theater in den Jahren seit seinem Bestehen gefördert hat, hat uns mitgeteilt, dass auf Grund der Finanzlage der Stadt diese Förderung ab 2026 nicht mehr geleistet werden kann. Nun ist das PIPAPO aber, allein um die anfallenden Fixkosten des Theaterbetriebs zu bestreiten, auf finanzielle Förderung angewiesen. Unser Theater geht deshalb einer noch ungewissen Zukunft entgegen. Dennoch bleiben wir hoffnungslos, dass sich Mittel und Wege auftun werden, die angekündigte Finanzlücke zu schließen – Ihre Unterstützung dabei ist herzlich willkommen.

Die aktuelle Saison ist immerhin gesichert. Als Abendstück gibt es die Komödie „Ich, erste Person Einzahl“ von Lewis Grant Wallace: ein Stück um einen sehr berühmten Autor, der seinen 80. Geburtstag zu feiern gedenkt, dessen Verlauf aber ganz anders sich gestaltet, als er es sich vorgestellt hatte: stattdessen sieht er sich einem Mordplan konfrontiert. Und das Kinderstück feiert sein 30-jähriges Jubiläum mit einem Stoff, der heute wie vor 30 Jahren, als wir ihn erstmalig auf unsere Bühne gebracht haben, große und kleine Besucher:innen begeistert wird: das PIPAPO-Ensemble spielt eine theatrale Version der Geschichte vom „Räuber Hotzenplotz“ nach Otfried Preußler in einer eigenen Neu-Inszenierung von Annika Sohnrey. – Hinzu kommen, wie in jeder Saison, vielfältige Jazz- und Americana-Abende.

Unser Dank für Förderung gilt noch einmal der Stadt Bensheim, dem „Förderkreis Kleinkunst und Kultur“ und der Unternehmensgruppe Streit. Wir wünschen allen Gästen beste Unterhaltung!

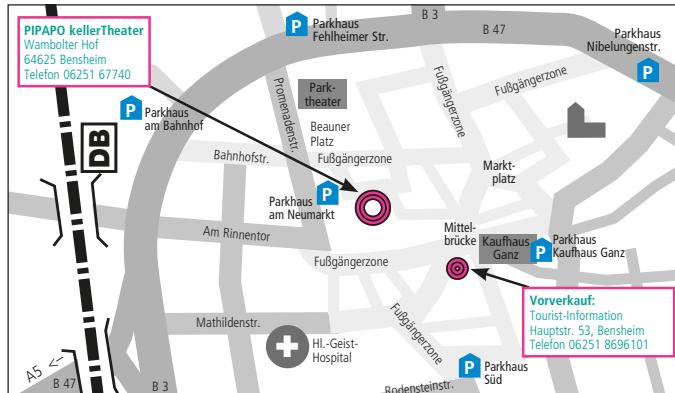
Im Namen des Ensembles  
**Jürgen Rehm**



Besuchen Sie uns im Internet:  
**Förderkreis Kleinkunst und Kultur**  
[www.kultur-bensheim.de](http://www.kultur-bensheim.de)

**PIPAPO kellerTheater**  
Wambolter Hof  
64625 Bensheim  
Telefon 06251 67740

**Besuchen Sie uns im Internet:**  
[pipapo-kellertheater.de](http://pipapo-kellertheater.de)  
**Vorverkauf:**  
Tourist-Information  
Hauptstraße 53, Bensheim  
Telefon 06251 8696101



Das PIPAPO kellerTheater hat gemeinsam mit dem Förderkreis für Kleinkunst & Kultur e.V. auch für die aktuelle Saison ein hochattraktives Programm zusammengestellt.  
Freuen Sie sich auf diese Highlights:

## Benefizkonzert für die Kultur in Bensheim **JAZZ;IT**

... spielt für den Förderkreis Kleinkunst & Kultur e.V.  
Die Kultur in Bensheim braucht Unterstützung! Die Stadt hat ihre Förderung für den Förderkreis Kleinkunst & Kultur e.V. vollständig eingestellt. Dennoch möchte der Verein weiterhin das PIPAPO kellerTheater, das „Vogel der Nacht“-Festival, das Sundaze-Open-Air und den Bensheimer Jazzkeller mit Herz und Engagement fördern – doch ohne finanzielle Hilfe wird das immer schwieriger.

Die Bensheimer Band JAZZ;IT lädt deshalb zu einem Benefizkonzert ein, um ein starkes musikalisches Zeichen zu setzen. Mit swingenden Klassikern, groovigen Rhythmen und gefühlvollen Balladen präsentiert die Band die ganze Bandbreite des Jazz – inspiriert von Größen wie Cannonball Adderley, Herbie Hancock oder Thelonious Monk. Mal feinfühlig, mal energiegeladen, immer mit Leidenschaft.



Zeigen Sie Ihre Solidarität mit der Kultur in Bensheim – kommen Sie, bringen Sie Freundinnen und Freunde mit. Jeder Platz im Publikum hilft, damit Kultur in Bensheim lebendig bleibt.

Robert Schell (Bass), Frank Hanser (Trompete & Flügelhorn), Albert Birnstengel (Tenor- & Altsaxophon), Raimund Griegoßes (Gitarre), Thomas Roh – Schlagzeug

**Termin:** Sonntag, 18.01.  
**Eintritt:** 15,- € / Schüler/Stud. 11,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

## Quartetone

Quartetone bildete sich 2020 aus vier Mitgliedern des Landesjugendjazzorchesters Hessen. Die Band besteht aus Darius Blair (Saxofon), Finn Heine (Gitarre), Luis Schell (Bass) und Jan Iser (Drums). Nach einer längeren Bühnenpause kehren sie nun mit neuen Kompositionen und frischem Wind zurück.



Nach ihren Erfolgen beim Landes- und Bundeswettbewerb Jugend Jazzt 2022 spielten sie bereits auf großen Festivals wie den Leverkusener Jazztagen, Jazz Baltica und den Jazzopen Stuttgart und hatten das besondere Privileg, im Schloss Bellevue vor dem Bundespräsidenten aufzutreten. Einige

der Bandmitglieder haben zudem individuelle Auszeichnungen erhalten: Sie gewannen das Frankfurter Jazzstipendium, den Förderpreis der Deutschen Jazz Union und den Future Sounds Preis der Leverkusener Jazztage. Darüber hinaus sind einige von ihnen Mitglieder des Bundesjazzorchesters und des Composers Fellowship Programms der WDR Big Band. 2022 nahmen sie ihr erstes eigenes Album mit den Stargästen Nils Landgren und Jan Wessels auf. Ihre Musik und ihr Spiel haben sich weiterentwickelt – jetzt geht Quartetone wieder auf die Bühne, mit neuen Ideen, frischen Klängen und neuen Kompositionen. Die Musik bleibt lebendig, vielseitig, interaktiv und melodisch.

**Termin:** Sonntag, 22.02.  
**Eintritt:** 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

## Vorverkauf

Unsere Eintrittskarten erhalten Sie bei der Tourist-Information, Hauptstr. 53, 64625 Bensheim, Tel. 06251 8696101 oder online unter [vorverkauf.pipapo-kellertheater.de](http://vorverkauf.pipapo-kellertheater.de)

## Dizzy Krisch – Vibraphone-Diaries

Freuen Sie sich auf ein fulminantes Konzert mit Dizzy Krisch, einem der international angesehensten Vibraphonisten. Er ist längst eine Koryphäe an seinem Instrument, er war ein Wunderkind, das bereits mit 9 Jahren auf Bühnen stand. 2013 feierte er sein 50-jähriges Bühnenjubiläum.

Heute gehört er aufgrund seiner stilistischen Vielfalt, technischen Brillanz und improvisatorischen Meisterschaft zu den international angesehensten Vibraphonisten. Seine Spielfreude, gepaart mit ungemein charmanten Qualitäten als Entertainer, begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue mit dem nicht alltäglichen Instrument.



Mit seinem Programm „Vibraphone Diaries“ blättert Dizzy Krisch in den musikalischen Tagebüchern der großen Vibraphonisten des Jazz. Er spielt Stücke, die mit den bedeutendsten Vibraphonisten in Verbindung gebracht werden können. Angefangen beim swingenden, balladesken „Stardust“ eines Lionel Hampton über das bluesige „Bags Groove“ eines Milt Jackson bis hin zu den eigenwillig modernen Kompositionen eines Bobby Hutcherson durchstreift er verschiedene Epochen des Jazz.

Dizzy Krisch zelebriert Dank seiner Virtuosität, seines Timings und Sounds, kurz seiner unverwechselbaren Art das Vibraphon zu spielen und Dank seiner stets exzellent ausgewählten Mitmusiker mit „Vibraphone Diaries“ Sternstunden des Vibraphon-Jazz.

**Termin:** Sonntag, 29.03.  
**Eintritt:** 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr



In Kooperation mit Musikjournalist Thomas Waldherr, der seit 10 Jahren die Darmstädter Americana-Reihe auf der Bühne der Bessunger Knabenschule gestaltet, startete 2024 die PIPAPO Americana-Reihe. Folgende Top-Acts kommen ins KellerTheater:

## Danny Wünschel

Mit seiner Songauswahl folgt Danny Wünschel seinen Country-Idolen Kris Kristofferson, Johnny Cash, Merle Haggard, Hank Williams und Willie Nelson und steuert dazu seine hörenswerten Eigenkompositionen bei. Mit dieser Classic Country Music wird er den Flair von Nashville und Austin in das PIPAPO-Theater bringen und den rustikalen Gewölbe-keller in eine Honky Tonk Bar verwandeln. Das Publikum erwartet ein intensiver und spannender musikalischer Solo-Abend mit dem Musiker aus Hemsbach!



**Termin:** Donnerstag, 15.01.  
**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

## Neil & The Slowpokes

Das Duo „Neil & The Slowpokes“ aus Lindenfels haben sich ganz dem Werk des legendären nord-amerikanischen Folk-Rock-Singer-Songwriters Neil Young verschrieben. Torsten Gehrisch, der „Neil“ in der Band, singt, spielt Gitarre, Mundharmonika, Harmonium, etc. Er ist seit seiner Jugend in den 90ern Fan und hat sich seither intensiv mit der Musik von Neil Young befasst. Dessen „Klassiker“ wie z.B. „Out On The Weekend“, „Heart Of Gold“, „Hey Hey, My My“, „Mr. Soul“ werden dabei genauso gewürdigt wie unbekanntere, selten live gehörte Stücke.

**Termin:** Donnerstag, 05.02.  
**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

## Alina Sebastian



Alina Sebastian ist die neue Stimme des Country-Pop. Starker Gesang und das Gefühl von Freiheit, immer mit einer Prise Neugierde, prägen die Musik der Songwriterin, die sich thematisch zwischen Fernweh, Herzschmerz und Lebensfreude bewegt. Die mehrfach mit dem Deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnete Sängerin, Songwriterin und Produzentin entwickelte durch Einflüsse von Pop- und Countrymusik ihren eigenen Stil, der in der deutschen Musikszene einzigartig ist. Ihre Shows sind abwechslungsreich und voller Energie. In Bensheim wird sie von David Tarakona an der Gitarre begleitet.



**Termin:** Donnerstag, 05.03.

**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

## SONiA disappear fear

Eine innige und sehr lieb gewonnene Freundschaft verbindet inzwischen die PIPAPO-Bühne mit dieser außergewöhnlichen Künstlerin. Auch in diesem Jahr kehrt SONiA Rutstein nach ihrer 15. Deutschland-Tournee auf die Bühne des PIPAPO zurück. Die US-amerikanische



Singer-Songwriterin, Cousine von Bob Dylan, trägt das musikalische Erbe ihrer Familie weiter und schafft mit ihrer Musik Momente echter Gemeinschaft. Ihre authentischen Songs berühren die Herzen und schaffen eine besondere Atmosphäre, in der sich Zuhörer geborgen fühlen. Wer sie schon erlebt hat, kommt sicher gerne wieder – eine wirklich außergewöhnliche Musikerin.

**Termin:** Donnerstag, 22.03.

**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

## My Darling Clementine



Das britische Country-Duo, bestehend aus dem Ehepaar Michael Weston King und Lou Dalgleish, hat Kultstatus! Sie interpretieren ihre Vorstellung eines britisch geprägten Country Sound, erweitert durch einen gehörigen Schuss Soul. Wunderschön harmonieren die beiden Gesangsstimmen bei ihren Songs im Stil großer Country-Duette der 50er,

60er und 70er Jahre. Dabei kann man sich auf eine humorvolle und teilweise auch parodistische Performance freuen. Ihr im Jahre 2011 erschienenes Album „How Do You Plead?“ gilt als „greatest British country record ever made“. Wir freuen uns sehr, die beiden auf der Bühne des PIPAPO KellerTheaters begrüßen zu können.

**Termin:** Donnerstag, 02.04.

**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

## Bob Dylan zum 85. Geburtstag: Thomas Waldherr & Martin Grießen

Bob Dylan feiert am 24. Mai seinen 85. Geburtstag. Grund genug für Thomas Waldherr und Martin Grießen diesen Dylan-Abend auf die Bühne zu bringen. Americana-Kurator und Dylan-Kenner Thomas Waldherr wird Texte aus seinem dann druckfrischen Buch „Bob Dylan 1981“ lesen und Martin Grießen wird Dylan Songs aus dieser Zeit spielen, auch weitere Klassiker der Musiklegende anstimmen. Ein intensives, unterhaltsames Hörerlebnis rund um den US-amerikanischen Ausnahmekünstler.



**Termin:** Donnerstag, 07.05.

**Eintritt:** 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr