

PIPAPO online

Besuchen Sie uns im Internet:

pipapo-kellertheater.de



Ob auf Ihrem Rechner oder mobil – auf unserer Homepage gibt es immer Neuigkeiten und weiterführende Informationen zu unseren Theaterstücken, Gastspielen und Konzerten.

Das besondere Geschenk!

Unsere Eigenproduktionen und Gastspiele



Statt Socken, Schlips oder Kochtopf – besser als Pralinen und geistige Getränke: ein Abend im PIPAPO kellerTheater!

Die Gutscheine erhalten Sie bei unserer Vorverkaufsstelle:
Tourist-Information, Hauptstraße 52, Bensheim, Tel. 06251 8696101

PIPAPO-Sponsoren:



Sparkasse Bensheim
www.sparkasse-bensheim.de



J+P Unternehmens-Verwaltungsgesellschaft mbH & Co KG
www.jp-hausverwaltung.de



Streit GmbH Bensheim
www.streit-online.de



Stadt Bensheim
www.bensheim.de

PIPAPO
kellerTheater
Bensheim



Herbst 2024

THEATER
JAZZKELLER
LESUNGEN
VORTRÄGE
KONZERTE



PIPAPPO-Eigenproduktion 2024/25

Bezaubernde Julia

Komödie von Marc-Gilbert Sauvignon nach William Somerset Maugham
Rechte bei Ahn & Simrock Verlag, Hamburg

Der Schauplatz ist Paris, eine Theater-Garderobe.

Julia Lambert, eine gefeierte SchauspielerIn, steht in einer Lebenskrise: ihr Partner Michel, mit dem sie ihr Theater leitet und mit dem sie einst verheiratet war - sie leben aber nach wie vor zusammen - hat ihr bedeutet, dass sie für eine bestimmte Rolle nicht mehr jung genug sei.

Das setzt sie in Zugzwang: sie muss erproben, ob sie als Frau - nicht als SchauspielerIn - immer noch eine erotische Wirkung auf jüngere Männer ausüben kann. Ihr erwähltes Opfer (oder ihre Beute ...) ist alsbald der Steueranwalt Jean Paul Fernois, jung, ein wenig linkisch und schnell verlegen.

Und so beginnt - ja, was denn nun? Ein Techtelmechtel? Eine Affäre? Ja, ein bisschen schon, aber die Entwicklung, die die Sache nimmt, entspricht durchaus nicht Julias Wünschen. Eine bedeutsame Rolle spielt auch die Freundin Zina Devry, eine sehr reiche Frau, die das Theater von Julia und Michel finanziell kräftig unterstützt, nicht, ohne dabei auch noch andere Absichten zu haben. Konflikte ungeahnten Ausmaßes bahnen sich an.

Mit: Carolin Banašek-Richter, Annette Fischer, Cecilia Kecskemethy / Tanja Weber, Jürgen Kotrade, Matthias Lorenz, Matéo Martinka, Jana Meister / Jasmine Olbort, Tamás Svajda

Technik: Fynn und Luke Hofacker

Regie: Jürgen Rehm

Termine 2024: Fr 15.11., Fr 22.11., Sa 23.11., Fr 29.11., Sa 30.11., Fr 13.12., Sa 14.12., Fr 20.12.,

Termine 2025: Fr 17.01., Sa 18.01., Fr 24.01., Sa 25.01., Fr 31.01., Sa 01.02., Sa 08.02., Fr 14.02., Sa 15.02., Fr 21.02., Sa 22.02.

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Gastspiel Theatergruppe theater_projekt(e) hp

Die Theatermacher

eine Komödie von Erich Henrich

„Dod is' er, der Herr Prinzipal ... auf'hängt hod er sich“, nachdem er erfolglos versucht hat im Dorfgasthof von Utzbach ein Avantgarde-Theater zu installieren. Endlich kann seine Witwe „... wiede a' ordentlich's Wirtshaus draus mocha, wo mer a Bratwurschd und a anständig's Maß Bier kriagt. Wos will d'r Mensch mehr.“ Ja, wenn das so einfach wäre!

Während die Wirtin gerade dabei ist, die Relikte des unseligen Theaterprojektes zu entsorgen, tauchen kurz nacheinander zwei skurrile Herren auf, die unabhängig voneinander mit „dem Herrn Prinzipal“ noch vor seinem Ableben „einen rechtsgültigen Vertrag“ über eine Theateraufführung geschlossen haben - und beide für denselben Abend und die gleiche Uhrzeit.

Und da jeder von ihnen starrsinnig auf der Einhaltung „seines Vertrages“ beharrt, ist der Konflikt unausweichlich. Die Wirtin möchte allerdings nur eines: die beiden so schnell wie möglich wieder loswerden. Inspiriert von zwei Bühnenfiguren des österreichischen „Ober-Querulanten“ Thomas Bernhard entbrennt in bizarren und absurden Monologen und Dialogen ein „Kulturkampf“, der schließlich ein überraschendes Ende findet.

Mit: Isabelle Werner, Thomas Kladek, Benedikt Weis

Regie: Erich Henrich

Termine 2025: Fr 28.02., Fr 14.03., Sa 15.03., Fr 28.03., Sa 29.03.

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Vorverkauf und Reservierung

Unsere Eintrittskarten sowie Platzreservierungen erhalten Sie bei der **Tourist-Information, Hauptstr. 53, 64625 Bensheim, Tel. 06251 8696101**

oder online unter vorverkauf.pipapo-kellertheater.de

PIPAPPO-Kinder- und Familienstück 2024/25

Die Katze mit Hut

nach Simon und Desi Ruge
Rechte bei: Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH

Die Katze mit Hut landet durch Zufall in Stackeln an der Kruke. Sie zieht in ein altes, leerstehendes Haus, in dem Maulwisch seine unglückliche Kindheit verbrachte. Die Katze verspricht, das Haus gründlich glücklich zu wohnen. Doch alleine ist das kaum zu schaffen. Nach und nach nimmt sie deshalb lauter Heimatlose, Waisenkinder und Sonderlinge bei sich auf: das Dudelhuhn Marianne, Kapitän Knaak, den Zappergeck und das Musikschwein Baby Hübner, den Stolpervogel, die Brüder Erbsenstein (Erfinder) und sogar das anständige Lama, das sehr viel schläft.

Gemeinsam stellen sie das Haus völlig auf den Kopf und öffnen dem Glück die Türen. Doch bei so vielen Schützlingen bleibt natürlich kein Geld für die Miete. Hausbesitzer Maulwisch macht erst einmal Tumult!

Hier gelingt die Assoziation der Freien und Gleichen: Gleich gelten die Bewohner der Backpflaumenallee einander als Geschöpfe, frei aber dürfen sie sich entfalten in ihren Eigenschaften, gerade auch in jenen, die der Gesellschaft als wertlos erscheinen.

Ein tierisches Vergnügen der etwas anderen Art für Menschen ab 4 Jahren. Dauer ca. 60 Minuten.

Das PIPAPPO-Ensemble dankt Anne Jagoda vom Ballettstudio Leonor für Ihre Unterstützung.

Mit: Carolin Arndt, Luise Clever, Monika Hartz, Jürgen Kotrade, Josefine Lustig, Tamás Svajda, Alexander Vogel, Tanja Weber

Technik: Lars Kawecki, Matthias Weber

Bühnenfassung und Regie: Annika Sohnrey

Termine 2024: Sa 30.11., So 08.12., Sa 14.12., So 15.12., Sa 21.12.,

Termine 2025: Sa 18.01., So 19.01., So 26.01., Sa 01.02., So 02.02., Sa 08.02., So 16.02.

Eintritt: 7,- € / Erw. 9,- € · **Beginn:** 15.30 Uhr · **Einlass:** 15 Uhr

PIPAPPO-Wiederaufnahme

37 Ansichtskarten

Eine Komödie von Michael McKeever
Rechte bei Ahn&Simrock Verlag, Hamburg

Das Stück von Michael McKeever (Jahrgang 1962) ist eindeutig eine Komödie, aber eine mit einem eher düsteren Hintergrund. - Ein junger Mann, Avery Sutton, kehrt nach mehrjähriger Abwesenheit in sein Elternhaus zurück, er bringt zugleich auch seine Verlobte, Gillian, mit und findet das Haus und seine Bewohner in einem merkwürdigen Zustand: alles und alle sind irgendwie „schräg“, und zwar mehr noch, als er es in Erinnerung hatte. Eigentümlich, so erinnert er, waren sie immer, aber so, wie sie sich ihm jetzt darstellen, bringt es ihn an den Rand der Verzweiflung und seine Verlobte dazu, sich von ihm trennen zu wollen. Nach und nach aber werden die Ursachen der Absonderlichkeiten offenbar.



Mit: Carolin Banašek-Richter/Cecilia Kecskemethy, Annette Fischer, Matthias Lorenz, Lena Seidl, Hendrik Seidl, Tanja Weber

Bühne: Dirk Jäkel, Annika Sohnrey, Markus Zumbach

Technik: Fynn und Luke Hofacker

Regie: Jürgen Rehm

Termine 2025: Fr 21.03., Sa 22.03., Fr 04.04., Sa 05.04.

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Herzlich willkommen!

Wenn das PIPAPO-kellerTheater jetzt in seine 36. Spielzeit geht, dann blickt das Ensemble auf 35 Jahre Geschichte zurück: das bedeutet gegen 100 theatrale Eigenproduktionen, darunter drei Uraufführungen (Paul Barz, „Ein Haus nach Maß“, Gert Heidenreich, „Sanssouci“, Rainald Methlow, „Agent a.D.“), und einige Ensemble-Mitglieder, so Matthias Lorenz und Rainald Methlow, sind von Anfang an bis heute dabei.

Hinzu kommen ungezählte Gastspiele, Musikveranstaltungen wie der zur Institution gewordene „Jazzkeller“ und Kabarett-Abende wie jene mit dem Darmstädter „Kabbaratz“. Indes geht der Blick weniger zurück als vor allem nach vorne, und da gilt: das PIPAPO-Theater macht weiter wie bisher – und dies vor allem dank der Förderung durch die Stadt Bensheim, die Unternehmensgruppe Streit und die Sparkasse Bensheim.

Als Abendstück zeigt das PIPAPO-Theater in dieser Saison das Stück „Bezaubernde Julia“ von Marc-Gilbert Sauvajon nach einem Roman von W.S. Maugham: eine Komödie um eine Schauspielerin, die sich ihrer erotischen Wirksamkeit vergewissern möchte, und ihren Partner, der zu der Auffassung gelangt, von allem Theaterkram genug zu haben. Und als Kinderstück gibt es „Katze mit Hut“ nach einem Sujet der „Augsburger Puppenkiste“, in dem es eine welterfahrene Katze auf ihrer Reise nach Hamburg in eine kleine Stadt verschlägt, sie dort ein Haus findet und dort sehr skurrile Mitbewohner bei sich aufnimmt.

Hinzu kommen, wie immer, auch zahlreiche Musikabende und Kabarettisches, so auch wieder – im zweiten Teil der Saison – mit „Kabbaratz“.

Zu allen Abenden wünscht Ihnen das Ensemble allerbeste Unterhaltung!

Ihr PIPAPO-Ensemble



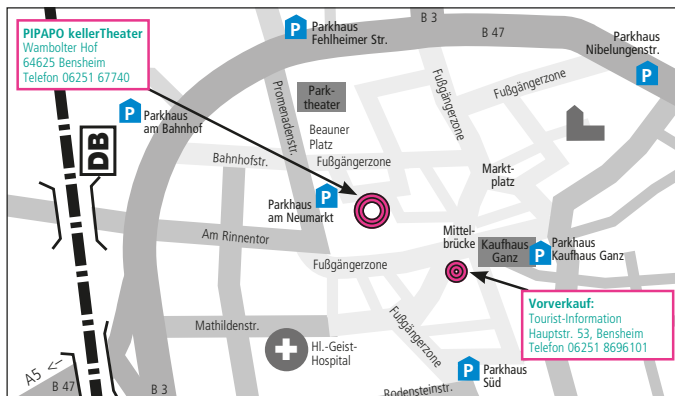
Besuchen Sie uns im Internet:
**Förderkreis Kleinkunst
und Kultur**
www.kultur-bensheim.de

PIPAPO kellerTheater
Wambolter Hof
64625 Bensheim
Telefon 06251 67740

**Besuchen Sie uns
im Internet:**

pipapo-kellertheater.de

Vorverkauf:
Tourist-Information
Hauptstraße 53, Bensheim
Telefon 06251 8696101



Das PIPAPO kellerTheater hat gemeinsam mit dem Förderkreis für Kleinkunst und Kultur e.V. auch für die aktuelle Saison ein hochattraktives Programm zusammengestellt. Freuen Sie sich auf diese Highlights:

Andreas Hertel Trio meets Wesley G. „Straight ahead“



Seit vielen Jahren kennen und schätzen sich diese vier Musiker aus der Rhein-Main-Jazz-Szene.

Als langjährige, gestandene Musiker, die bereits mit vielen, auch internationalen Größen spielten, sind sie bekannt für kompromisslos swingenden straight ahead-Jazz mit extrem viel Spielfreude und Raum für Improvisationen. Das interessante und abwechslungsreiche Programm besteht aus Jazz-Standards und eigenen Stücken. Ein unterhaltsamer Abend, der einfach Spaß macht!

Wesley G. - guitar / Andreas Hertel - piano / Johannes Schaedlich - bass / Jens Biehl - drum

Termin: Sonntag, 29.09.2024

Eintritt: 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Buskers deluxe



Frankophiles, Frankophones, sowie Frankofernes wird hier mit musikalischem (Irr)Witz dargeboten.

Französisch mal anders! Ist ein wilder Ritt durch alles, was die Musiker in, um und um Frankreich herum so erlebt und gehört haben ... während sie gerade noch in französischer Filmmusik schwelgen, biegt einer der

Musiker spontan in einen Discogroove ab, den der dritte jedoch in einen Walzer transformiert ...

Und so ganz nebenbei erfährt das Pubikum auch, was für skurriles Zeug man als Straßenmusiker in Frankreich so erlebt, was dann auch prompt gleich vertont wird ... Nix Genaueres weiß man nicht – aber es wird spannend, überraschend, verspielt, aufbrausend, verträumt, intensiv.

Simon Höneß – Piano, Melodika & Moderation / Frowin Ickler – Kontrabass & Fußperkussion / David Tröscher – Perkussion & Geräusche

Termin: Sonntag, 27.10.2024

Eintritt: 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Caro Trischler Trio – North e Sul

North e Sul ist eine Sammlung von Lieblingsliedern von Caro und Pianist & Produzent Ulf Kleiner, die die Songs gemeinsam gesammelt, arrangiert und erweitert haben. Die englischen und portugiesischen Gesangsparts wechseln sich ab mit den Instrumental- und Solo-Passagen von Max Jentzen am Schlagzeug sowie dem markanten Klang des Fender Rhodes von Ulf. Der stimmige Genre-Mix aus Country, Folk-Jazz und brasilianischer Musik lässt mit warmem, tiefem Sound und weiten Spannungsbögen die einzigartige Stimme von Caro Trischler unaufdringlich und doch prägnant glänzen.



Caro Trischler - Gesang, Gitarre / Ulf Kleiner - Rhodes, Keys / Max Jentzen - Drums

Termin: Sonntag, 24.11.2024

Eintritt: 22,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr



In Kooperation mit Musikjournalist Thomas Waldherr, der seit 10 Jahren die Darmstädter Americana-Reihe auf der Bühne der Bessunger Knabenschule gestaltet startet im Oktober die PIPAPO Americana Reihe.

Vanessa Novak

Americana-Singer-Songwriterin aus Darmstadt

Sie ist seit einigen Jahren eine feste Größe in der deutschen Americana-Szene. Die Darmstädter Singer-Songwriterin Vanessa Novak findet ihre Themen in dem, was viele im Alltag bewegt: Erinnerungen, Liebe und Enttäuschungen, Familienleben. Und wie sie daraus Songs macht ist richtig gut: Sie setzt die Wörter und Bilder fein, ist scharfe Beobachterin mit Witz, kleidet die Texte in geerdete Musik zwischen Country, Folk und Blues. Sie hat eine berührende Stimme und ihr Fingerpicking an der Gitarre ist exzellent.



Termin: Donnerstag, 10.10.2024

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Four Chords & The Truth

Laid-Back Blues, Country & Folk-Rock



Bernd Hoffmann & Phillip Wetzel aus Weinheim kennen sich seit vielen Jahren aus verschiedenen musikalischen Projekten und spielen seit einigen Jahren in der Duo-Mischung aus E-Gitarre (Wetzel) und Akustikgitarre (Hoffmann). Wer die beiden auf der Bühne erlebt, merkt schnell,

welch großartige Musiker die beiden sind und wie blind sich die beiden musikalisch verstehen. Sowohl mit Können als auch treffsicherem Instinkt ausgestattet, veredeln sie noch jeden Rohdiamanten. Ganz entspannte Laid Back-Musik erwartet den Hörer, so erklingen neben Eigenkompositionen auch bekannte Songs von Norah Jones, Eric Clapton & John Mayer oder Don Williams.

Termin: Donnerstag, 07.11.2024

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Wolf Schubert-K. und Friends

Bittersüße Country-Songs

Die „traurigste kleine Country-Band der Welt“ kommt aus Südhessen (Dreieich und Münster bei Dieburg) und besteht aus Frontmann und Americana Urgestein Wolf Schubert-K. (Gesang, Gitarre, Mundharmonika), Steffen Huther (Gitarre, Dobro, Banjo) und Jule Embers (Bass, Gesang). Die drei zelebrieren die Kunst der dynamischen Zurückhaltung mit fabelhaftem zweistimmigem Gesang. Neben den original Songs aus Wolfs Feder, finden sich Klassiker von Hank Williams, den Everly Brothers, und Balladen von Townes van Zandt und Neil Young im Programm.



Termin: Donnerstag, 05.12.2024

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Vorverkauf und Reservierung

Unsere Eintrittskarten sowie Platzreservierungen erhalten Sie bei der **Tourist-Information, Hauptstr. 53, 64625 Bensheim, Tel. 06251 8696101** oder online unter vorverkauf.pipapo-kellertheater.de

Lesungen

Lesefestival Bensheim

Das Lesefestival Bensheim ist eine Veranstaltungsreihe im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Dieses findet seit 2003 jährlich im Herbst statt und bietet im zeitlichen Umfeld der Frankfurter Buchmesse regionale Lesungen im ganzen Land an. Jedes Jahr präsentieren mehr als 100 Autor*innen bei rund 200 Veranstaltungen in bis zu 50 Städten und Gemeinden in ganz Hessen ihre Bücher und machen Leseland Hessen damit zum größten Literaturfestival des Landes.



Folgende Veranstaltungen finden im PIPAPO kellerTheater statt:

Autorenduo Handel/Suchanek

„Pride began on Christopher Street“

Bewegender queerer Liebesroman um das historische Ereignis hinter dem Christopher Street Day.

Termin: Freitag, 11.10.2024, 20:00 Uhr



Carina Schell

„Rabenwinter-Saga“

Eine düster-romantische Fantasy-Dilogie voller nordischer Mythologie.

Termin: Samstag, 12.10.2024 20:00 Uhr

Die Karten sind bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, die mit dem Ticketportal Reservix arbeiten. In Bensheim erhalten Sie die Karten u.a. in der Tourist Information, Hauptstraße 53. Ebenso können Tickets über die Homepage www.reservix.de gebucht werden.

www.stadtkulturbensheim.de/das-lesefestival-bensheim

PIPAPO-Konzerte

„El calor del día“ Hladek – Yanchev – Hladek

Acoustic Classic & Jazz Crossover

Pat Methenys „Heat of the day“ ist - in der spanischen Übersetzung - das Titelstück dieses crossover Programms mit Gitarrenmusik aus Spanien, Südosteuropa und dem amerikanischen Kontinent.



Es kombiniert in einer temperamentvollen und „heißen“ Mischung klassische Gitarrenmusik u.a. von Murcia, Sanz, Barrios, Bartok, de Falla mit Jazzstücken von Pat Metheny und Tigran Hamasyan sowie Eigenkompositionen und Improvisationen des Trios Hladek/Yanchev/Hladek. Dabei treffen in originellen und klangfarblich abwechslungsreichen Arrangements nicht nur unterschiedliche Stilrichtungen und Besetzungen von Solo bis Trio aufeinander, sondern auch eine große Vielfalt unterschiedlicher Gitarren- und Percussion-Sounds.

Stefan Hladek, Gitarren / Kalin Yanchev, Gitarren / Alexander Hladek, Vibraphon & Percussion

Termin: Sonntag, 08.12.2024

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Weitere Gastspiele

sind zurzeit noch in Planung. Programmweiterungen oder -änderungen finden Sie online auf unserer Homepage unter

pipapo-kellertheater.de