

Programm

DONNERSTAG, 27. JUNI 2024

19 Uhr **Eröffnung und Begrüßung**

anschl. **Poesie an einem Sommerabend – mit Walter Renneisen, Sigi's Jazz Men und Gästen aus der Bigband des Hessischen Rundfunks**
Hessische Lyrik und hessischer Jazz

FREITAG, 28. JUNI 2024

20 Uhr **37 Ansichtskarten**
PIPAP0-Eigenproduktion,
Komödie von Michael McKeever

SAMSTAG, 29. JUNI 2024

15 Uhr **Die Schöne und das Biest**
PIPAP0-Kindertheater, Eintritt frei

20 Uhr **37 Ansichtskarten**
PIPAP0-Eigenproduktion,
Komödie von Michael McKeever

SONNTAG, 30. JUNI 2024

15 Uhr **Die Schöne und das Biest**
PIPAP0-Kindertheater, Eintritt frei

19 Uhr **Die Original Blütenweg-Jazz**

DONNERSTAG, 04. JULI 2024

19 Uhr **Die Wunderübung**
PIPAP0-Eigenproduktion,
Komödie von Daniel Glattauer

FREITAG, 05. JULI 2024

20 Uhr **PIPAP0esie – Jule Weber & friends**
Ein poetischer Sommerabend

SAMSTAG, 06. JULI 2024

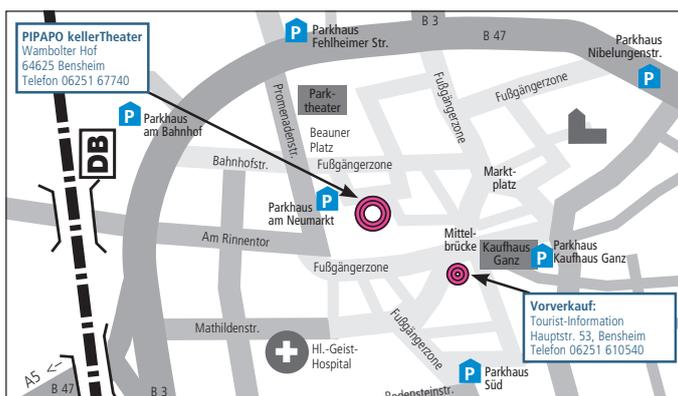
20 Uhr **37 Ansichtskarten**
PIPAP0-Eigenproduktion,
Komödie von Michael McKeever

SONNTAG, 07. JULI 2024

15 Uhr **Die Schöne und das Biest**
PIPAP0-Kindertheater, Eintritt frei

19 Uhr **Thomas Giffing Mediterranean Quartet**
Jazz mit guter Laune und Entspannung

Sämtliche Veranstaltungen finden unter freiem Himmel auf der Sommerbühne am Wambolter Hof statt!



PIPAP0
kellerTheater
Bensheim



Sommerbühne am Wambolter Hof

**27. Juni
bis 7. Juli**

**Theater
Lyrik
Jazz**



Grußwort des PIPAPO-Theaters

Es ist dem PIPAPO-Theater und seinem Ensemble eine besondere Freude, auch in diesem Jahr eine „Sommerbühne am Wambolter Hof“ ankündigen zu können. Die Idee einer Sommerbühne kam im Jahr 2022 von der Stadt Bensheim und wurde im folgenden Jahr mit noch größerem Erfolg fortgesetzt. In diesem Jahr liegt die Verantwortung für die Sommerbühne allein beim PIPAPO-Theater und es freut uns ganz besonders, dass es uns gelungen ist, in dieser Eigenverantwortlichkeit das Projekt wieder vor das Publikum bringen zu können. Wir halten ein vielfältiges Programm bereit: unsere aktuellen Theaterproduktionen, Musik-Abende sehr unterschiedlicher Provenienz - unter anderem mit den renommierten „Blütenweg-Jazzern“, und wir finden es besonders schön, dass Walter Renneisen mit einem eigenen Programm die Veranstaltungsreihe eröffnen wird. - Wir wissen, dass einige Veranstaltungen mit Terminen der Fußball-Europameisterschaft kollidieren und konkurrieren können. Aber - seien wir ehrlich: beim Fußball ist es doch eigentlich immer das gleiche: ein Team verliert, eines gewinnt. Bei Theater und Musik ist es anders - es gibt immer Überraschendes, und das schöne dabei ist: niemand verliert, alle gewinnen.

In diesem Sinne wünscht das PIPAPO-Theater allen Besuchern beste Unterhaltung!

Dr. Jürgen Rehm, Künstlerischer Leiter, PIPAPO kellerTheater

PIPAPO-Eigenproduktion

Die Wunderübung

Eine Komödie. Von Daniel Glattauer
Rechte bei Thomas Sessler Verlag GmbH, Wien

Glattauers Stück setzt ein bei einer schier alltäglichen Situation – ein Paar, Joana und Valentin (Carolin Banašek-Richter/Matthias Lorenz), seit fast 20 Jahren verheiratet, wendet sich an eine Paartherapeutin (Annette Fischer), weil es in ihrer



Ehe seit längerem nicht mehr so recht stimmt. Diese erkennt natürlich sehr schnell, dass die Ursachen sehr tief liegen und schon seit längerem währen. Sie versucht die probaten Mittel aus der Retorte, aber nichts davon verfängt. Die Vereinbarung einer Pause rettet sie zunächst aus einer zusehends aussichtslosen Rolle – und dann, nach der Pause, wendet sich das Blatt: man kommt ins Gespräch, denn nun hat sich die Situation ganz unversehens verändert ...

Mit: Carolin Banašek-Richter, Annette Fischer, Matthias Lorenz

Regie: Jürgen Rehm

Termine: Donnerstag, 04.07.

Beginn: 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Eintritt: 16 Euro (ermäßigt: 12,50 Euro)

PIPAPO-Eigenproduktion

37 Ansichtskarten

Eine Komödie von Michael McKeever
Rechte bei Ahn&Simrock Verlag, Hamburg

Ein junger Mann, Avery Sutton, kehrt nach mehrjähriger Abwesenheit in sein Elternhaus zurück. Er bringt zugleich sein Verlobte, Gillian, mit und findet das Haus und seine Bewohner in einem sehr merkwürdigen Zustand: alles und alle sind irgendwie „schräg“. Eigentümlich, so erinnert er, waren sie schon immer, aber so, wie sie sich ihm jetzt darstellen, bringt es ihn an den Rand der Verzweiflung und seine Verlobte dazu, sich von ihm trennen zu wollen. Nach und nach aber werden die Ursachen der Absonderlichkeiten offenbar.



Foto: Ludwig Kreitner

Mit: Carolin Banašek-Richter/Cecilia Kecskeméthy, Annette Fischer, Matthias Lorenz, Hendrik Seidl, Lena Seidl, Tanja Weber

Bühne: Annika Sohnrey, Markus Zumbach

Regie: Jürgen Rehm

Termine: Freitag, 28.06., Samstag, 29.06., Samstag, 06.07.

Beginn: 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Eintritt: 16 Euro (ermäßigt: 12,50 Euro)

PIPAPO-Kinderstück

Die Schöne und das Biest

Kinderstück von von Christa Maria Rieken
Rechte bei VVB, Norderstedt

Das Kunstmärchen „Die Schöne und das Biest“ geht zurück auf eine Legende aus dem 16. Jahrhundert, die Christa Maria Rieken zugrunde legt. Aus dem Reeder, der seine Schiffe im Sturm verloren hat, ist bei Frau Rieken



ein Tuchhändler geworden, dessen Kunden nicht bezahlen wollen: ein vergleichsweise aktuelles Motiv... Aus der Misere kann ihm nur seine schöne Tochter Bella helfen. Und so kommt es – auch über die Vermittlung mit einem ziemlich komischen Steuereintreiber – zu der Verbindung mit dem „Biest“. Zusammen mit seinen Bediensteten wurde es von der Hexe Clothilde zu einem Halbwesen verzaubert – halb Mensch, halb Tier. Indes ist Clothilde gar keine so böse Hexe, so dass sich alles zu einem guten Ende verwandelt.

Mit: Luise Clever, Monika Hartz, Jürgen Kotrade, Josefine Lustig, Jana Meister, Tamás Svajda, Alexander Vogel

Regie: Jürgen Rehm

Termine: Samstag, 29.06., Sonntag, 30.06., Sonntag, 07.07.

Beginn: 15 Uhr · **Einlass:** 14 Uhr

Eintritt: frei!

Poesie an einem Sommerabend – Hessische Lyrik mit Walter Renneisen und hessischer Jazz mit Sigi's Jazz Men

... sowie Gästen aus der Bigband des Hessischen Rundfunks

Walter Renneisen, hat für diesen Abend ein Sammelsurium der Lyrik zusammengestellt, in Hessisch! Goethe schreibt „Jede Provinz liebt ihren Dialekt, denn er ist doch eigentlich das Element, in welchem die Seele ihren Atem schöpft“.



Lyrik: nach Goethe die subjektivste aller Gattungen der Literatur ist nach Aristoteles das kleine mit der Lyra vorgetragene Gedicht.

Folgende Autoren werden gelesen: *Jakob Falk*, der Rüsselsheimer Mundart Dichter, gewährt Einblicke in die Lebenswelt und Denkweise der Rüsselsheimer am Beginn der Industrialisierung sowie Einblicke in die Mundart in den Bauerndörfern, die Rüsselsheim umgeben. Der Wiesbadener *Rudolf Dietz* schrieb neben Gedichten über die Region und seine Familie auch Gedichte über Alltagsbegebenheiten. Das Spektrum *Ernst Schildger* ist breiter angelegt: die Situation am Arbeitsmarkt, die Politik, die Weisheit der Bauern. Er findet immer ein paar Zeilen die ins Schwarze treffen.

Typische Unnerhaltung: Halt dei Maul, wann de mit mir reddst!

Musikalische Verstärkung holt Renneisen sich mit der hochkarätigen Dixieland Band Sigi's Jazz Men und zwei Solisten aus der Bigband des Hessischen Rundfunks: Der Saxophonist Tony Lakatos und der Trompeter Paul Lanzerath. Zwei Musiker von Weltklasse.

Termin: Donnerstag, 27.06. · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr
Eintritt: 27 Euro

PIPAPoesie – Jule Weber & friends

Jule Weber (*1993) lebt und arbeitet in Bochum und gehört zu den führenden Stimmen der deutschsprachigen Spoken-Word-Szene. Sie schreibt, seit sie schreiben kann, seit 2009 tourt sie mit ihren Texten im gesamten deutschsprachigen Raum und füllt die Bühnen und Räume mit präziser Sprache und einer sanften Atemlosigkeit. Sie gewann 2012 sowohl die hessischen, als auch die deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften in der Kategorie U20, 2023 wurde ihr in Hamburg der „Kampf der Künste Award“ verliehen.



Die in Bensheim geborene Lyrikerin lädt – gemeinsam mit weiteren Stimmen der deutschsprachigen Poesieszene – zu einem poetischen Sommerabend ein. Das Publikum erwartet eine kurzweilige Lesung über die Eindrücke und Ausdrücke an den Stellen, an denen sich alles Wahrnehmbare in Worte fassen lässt, ein Abend zum Zuhören und Mitfühlen.

Termin: Freitag, 05.07. · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr
Eintritt: 16 Euro (ermäßig: 12,50 Euro)

Die Original Blütenweg-Jazz

Die durch mehr als 1700 regionale, überregionale und internationale Auftritte bekannten Original Blütenweg-Jazzler haben im Jahr 2019 ihr 40-jähriges Jubiläum gefeiert. „Original“ steht für die unverwechselbare Art und die teils humorvolle Interpretation bekannter und weniger bekannter Jazzstandards und verjazzter Oldies. „Blütenweg“ heißt die Straße in Bensheim, in der sich die Gruppe von begeisterten Amateurmusikern im Jahr 1979 um Prof. Dr. Bruno Weis formiert hatte. „Jazzler“ bezieht sich auf den Musikstil der Gruppe: Klassischer Dixieland, Blues, Oldies, Jazz-Standards und Rock' n' Roll sind geprägt durch die ganz persönliche Handschrift der Musiker, die sich dieser Musik mit Herz und Seele verschrieben haben. Das sehr umfangreiche Repertoire wächst beständig weiter.



Bruno Weis – Gitarrenbanjo, Ukelele, Waschbrett, Moderation
Hubert Ensinger – Trompete, Posaune, Akkordeon, Gesang
Günter Flassak – Bass
Hans-Jürgen Götz – Schlagzeug
Markus Jörg – Klarinette, Saxofon
Rainer Dorstewitz – Tenorbanjo
Dieter Kordes – Piano, Akkordeon, Gesang

Termin: Sonntag, 30.06. · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr
Eintritt: 16 Euro (ermäßig: 12,50 Euro)

Thomas Siffing Mediterranean Quartet



Der Mannheimer Trompeter Thomas Siffing präsentiert mit seinem Quartett um den Akkordeonisten Laurent Leroi, den Bassisten Matthias TC Debus und den Perkussionisten Erwin Ditzner eine wunderbare spätsommerliche Mischung aus guter Laune und Entspannung. Durch den einzigartigen Sound des Akkordeons, den Klang des Kontrabasses kombiniert mit raffinierten perkussiven Elementen und den lyrisch weichen Trompetensounds

Siffings entsteht ein wunderbar leichter, sich auf das Wesentliche der Musik konzentrierender und entspannter Sound.

Siffing zählt zu der ersten Riege der deutschen Jazztrompeter und zeigt in diesem Projekt wieder mal sein großes lyrisches Potential. Gespielt werden die Lieblingssongs der Musiker bei dem sicher der ein oder andere bekannte Klassiker dabei sein wird. Freuen Sie sich auf einen Konzertabend der besonderen Art und fühlen Sie sich geistig an die Côte d'Azur mit einem schönen Glas Rosé versetzt.

Thomas Siffing - Flügelhorn
Laurent Leroi - Akkordeon
Matthias TC Debus - Kontrabass
Erwin Ditzner – Perkussion

Termin: Sonntag, 07.07. · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr
Eintritt: 23,80 Euro

Grußwort der Bürgermeisterin

Kultur lebt von Begegnungen, dem gemeinsamen Erleben und dem Austausch miteinander. Dafür steht auch die Sommerbühne am Wambolter Hof. Sie bereichert seit zwei Jahren das kulturelle Angebot in unserer Stadt – mit erstklassigen und unterhaltsamen Theateraufführungen sowie musikalischen Leckerbissen unter freiem Himmel.



Das PIPAPO-Theater und der Förderkreis Kleinkunst und Kultur haben in diesem Jahr erneut ein abwechslungsreiches Programm für alle Altersklassen zusammengestellt: Angefangen beim Auftritt von Walter Renneisen, dessen Darbietungen immer ein Erlebnis sind, über die unterhaltsamen Eigenproduktionen des PIPAPO-Theaters bis hin zu einer poetischen Lesung mit jungen Lyriker/innen und schwungvollen Jazzkonzerten.

Allen Akteurinnen und Akteuren sowie den Förderern und Unterstützern danke ich dafür, dass sie die Sommerbühne zu einem außergewöhnlichen Ereignis machen. Bensheim als Stadt der kulturellen Vielfalt lebt vom ehrenamtlichen Engagement. Es bringt unsere kulturelle Landschaft zum Blühen und macht sie lebendig. Ohne diesen Einsatz und diese Leidenschaft könnten viele Projekte nicht realisiert werden.

Wir laden Sie herzlich ein, gemeinsam mit uns diesen kulturellen Höhepunkt zu erleben und die lauen Sommerabende zu genießen. Lassen Sie sich inspirieren und begeistern an einem Ort mit einzigartiger Atmosphäre. Wir freuen uns, Sie am Wambolter Hof willkommen zu heißen!

Ihre Christine Klein, Bürgermeisterin der Stadt Bensheim



Sommerbühne am Wambolter Hof

Vorverkauf

Karten erhalten Sie Online
oder bei unserer Vorverkaufsstelle
in Bensheim:
– Tourist-Info der Stadt Bensheim,
Hauptstraße 53,
Tel.: 06251 8696101



VORVERKAUF

Grußwort des Förderkreises Kleinkunst und Kultur

Über lange Jahre leistet das PIPAPO-KellerTheater wichtige Beiträge zum Kulturleben unserer Stadt. Dankbar darf die Bürgerschaft sein für die vielen überaus gelungenen Theateraufführungen, alles Eigenproduktionen für Erwachsene und Kinder ebenso, über Vorträge, Jazzkonzerte, Lesungen – dies alles in der so wohlthuenden Atmosphäre des Kellers. Und nun in diesem Jahr ein weiteres bürgerschaftliches Engagement von PIPAPO. Vor zwei Jahren vom Land initiiert, vom Stadtmarketing unserer Stadt organisiert und vom Kellertheater das anspruchsvolle Programm gestaltet, nun die Sommerbühne in Eigenregie! Der Förderverein Kleinkunst und Kultur freut sich, mit Jazzkonzerten einen Beitrag zum Gelingen leisten zu können.



Die Sommerbühne möge ein fester Bestandteil der Bensheimer Kulturszene werden!

Heinz-Jürgen Schocke
Vorsitzender des Förderkreises Kleinkunst und Kultur

PIPAPO-Sponsoren:



Sparkasse Bensheim
www.sparkasse-bensheim.de



J+P Unternehmens-Verwaltungsgesellschaft mbH & Co KG
www.jp-hausverwaltung.de



Streit GmbH Bensheim
www.streit-online.de



Stadt Bensheim
www.bensheim.de

PIPAPO KellerTheater
Wambolter Hof
64625 Bensheim
Telefon 06251 67740

Besuchen Sie uns
im Internet:
pipapo-kellertheater.de

Vorverkauf:
Tourist-Information
Hauptstraße 53, Bensheim
Telefon 06251 8696101