

PIPAPo online

Besuchen Sie uns im Internet:
pipapo-kellertheater.de



Ob auf Ihrem Rechner oder mobil – auf unserer Homepage gibt es immer aktuelle Neuigkeiten und weiterführende Informationen zu unseren Theaterstücken, Gastspielen und Konzerten.

Das besondere Geschenk!

Unsere Eigenproduktionen und Gastspiele



Statt Socken, Schlips oder Kochtopf – besser als Pralinen und geistige Getränke: ein Abend im PIPAPo kellerTheater!

Die Gutscheine erhalten Sie bei unserer Vorverkaufsstelle:
Tourist-Information, Hauptstraße 52, Bensheim, Tel. 06251 8696101

PIPAPo-Sponsoren:



Sparkasse Bensheim
www.sparkasse-bensheim.de



J+P Unternehmens-Verwaltungsgesellschaft mbH & Co KG
www.jp-hausverwaltung.de



Streit GmbH Bensheim
www.streit-online.de



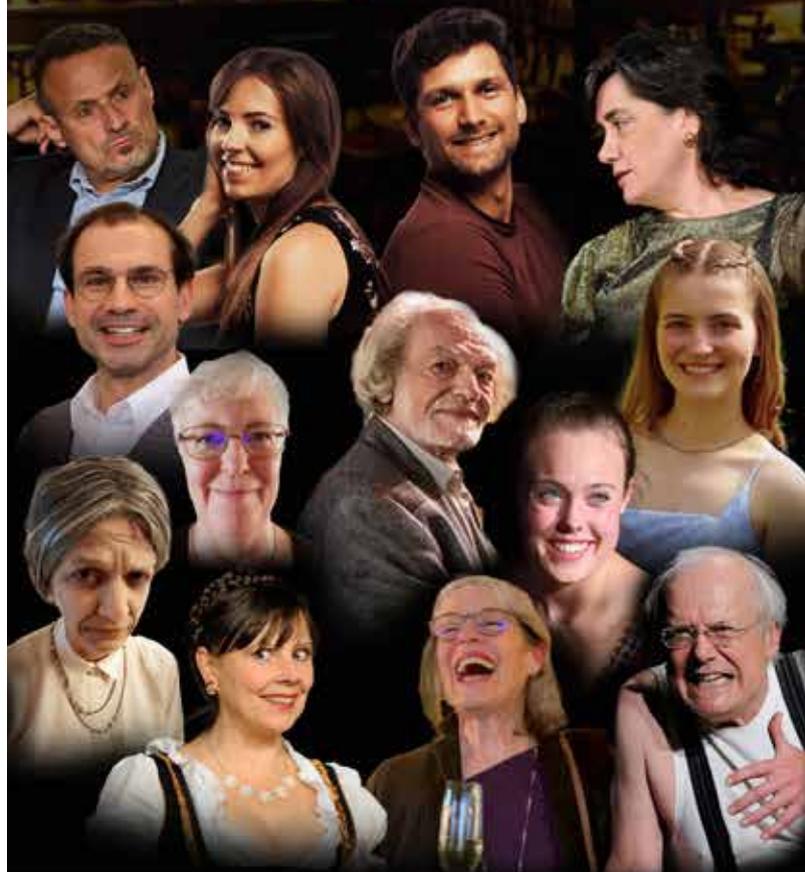
Stadt Bensheim
www.bensheim.de

PIPAPo
kellerTheater
Bensheim

Herbst 2023 / Frühjahr 2024



THEATER
JAZZKELLER
LESUNGEN
VORTRÄGE
KONZERTE



PIPAPO-Wiederaufnahme

Die Wunderübung

Eine Komödie. Von Daniel Glattauer
Rechte bei Thomas Sessler Verlag GmbH, Wien

Glattauers Stück setzt ein bei einer schier alltäglichen Situation – ein Paar, Joana und Valentin (Carolin Banašek-Richter/ Matthias Lorenz), seit fast 20 Jahren verheiratet, wendet sich an eine Paartherapeutin (Annette Fischer), weil es in ihrer Ehe seit längerem nicht mehr so recht stimmt.



Diese erkennt natürlich sehr schnell, dass die Ursachen sehr tief liegen und schon seit längerem wähen. Sie versucht die probaten Mittel aus der Retorte, aber nichts davon verfängt. Die Vereinbarung einer Pause rettet sie zunächst aus einer zusehends aussichtslosen Rolle – und dann, nach der Pause, wendet sich das Blatt: man kommt ins Gespräch, denn nun hat sich die Situation ganz unversehens verändert ...

Mit: Carolin Banašek-Richter, Annette Fischer, Matthias Lorenz

Technik: Lars Kawecki
Regie: Jürgen Rehm

Termine 2024: Fr 19.01., Sa 20.01., Fr 26.01.

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

PIPAPO-Wiederaufnahme

Die Sternstunde des Josef Bieder

Ein-Person-Stück von Eberhard Streul/Otto Schenk
Rechte bei Verlag Schott Music, Mainz

Josef Bieder, der mit großen Plänen und Erwartungen begann und als Bühnenrequisiteur endete, betritt die Bühne mit der Absicht, dies und jenes noch für den folgenden Abend zu richten. Erschreckt bemerkt er, dass Publikum im Saal ist an einem Abend, an dem das Theater eigentlich geschlossen sein sollte.

Was also tun? So allgemach entschließt er sich, die Leute zu unterhalten, und dabei entfaltet sich ein sehr differenziertes Persönlichkeitsbild, und zugleich eröffnet sich so mancher Blick hinter die Theaterkulissen.

Mit: Rainald Methlow

Regie: Jürgen Rehm **Technik:** Lars Kawecki

Termine 2023: Sa 16.12. **Termine 2024:** Sa 27.01., Fr 16.02.

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr



PIPAPO-Eigenproduktion 2023/24

37 Ansichtskarten

Eine Komödie von Michael McKeever
Rechte bei Ahn&Simrock Verlag, Hamburg

Das Stück von Michael McKeever (Jahrgang 1962) ist eindeutig eine Komödie, aber eine mit einem eher düsteren Hintergrund. – Ein junger Mann, Avery Sutton, kehrt nach mehrjähriger Abwesenheit in sein Elternhaus zurück, er bringt zugleich auch seine Verlobte, Gillian, mit und findet das Haus und seine Bewohner in einem merkwürdigen Zustand: alles und alle sind irgendwie „schräg“, und zwar mehr noch, als er es in Erinnerung hatte. Eigentümlich, so erinnert er, waren sie immer, aber so, wie sie sich ihm jetzt darstellen, bringt es ihn an den Rand der Verzweiflung und seine Verlobte dazu, sich von ihm trennen zu wollen. Nach und nach aber werden die Ursachen der Absonderlichkeiten offenbar.

Mit: Carolin Banašek-Richter/Cecilia Kecskemethy, Annette Fischer, Matthias Lorenz, Lena Seidl, Hendrik Seidl, Tanja Weber

Bühne: Dirk Jäkel, Annika Sohnrey, Markus Zumbach

Technik: Lars Kawecki

Regie: Jürgen Rehm

Termine 2023: Fr 24.11., Sa 25.11., Fr 01.12., Sa 02.12., Fr 08.12., Sa 09.12., Fr 15.12.

Termine 2024: Fr 02.02., Sa 03.02., Sa 17.02., Fr 23.02., Sa 24.02., Fr 01.03., Sa 02.03., Sa 09.03., Fr 15.03., Sa 16.03., Fr 22.03., Sa 23.03.

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

PIPAPO-Kinder- und Familienstück 2023/24

Die Schöne und das Biest

Christa Maria Rieken
Rechte bei VVB Norderstedt

Das Kunstmärchen „Die Schöne und das Biest“ („La Belle e Le Bete“) geht zurück auf eine Legende aus dem 16. Jahrhundert, in Fassung gebracht von Marie-Suzanne de Villeneuve, gekürzt und verändert von Jeanne-Marie LePrince de Beaumont, die Christa Maria Rieken zugrunde legt.

Aus dem Reeder, der seine Schiffe im Sturm verloren hat - ein Motiv, das aus Shakespeares „Der Kaufmann von Venedig“ entlehnt ist - ist bei Frau Rieken ein Tuchhändler geworden, dessen Kunden nicht bezahlen: ein vergleichsweise aktuelles Motiv... Aus der Misere kann ihm nur seine schöne Tochter Bella helfen, und so kommt es, auch über die Vermittlung mit einem ziemlich komischen Steuereintreiber, zu der Verbindung mit dem „Biest“, das von der Hexe Clothilde nebst seinen Bediensteten zu Halbwesen verzaubert worden ist - halb Mensch, halb Tier. Indes ist Clothilde gar keine so böse Hexe, so dass sich, wie dies in Märchen (meist) so ist, alles zu einem guten Ende verwandelt.

Mit: Luise Clever, Monika Hartz, Jürgen Kotrade, Josefine Lustig, Jana Meister, Tamás Svajda, Alexander Vogel

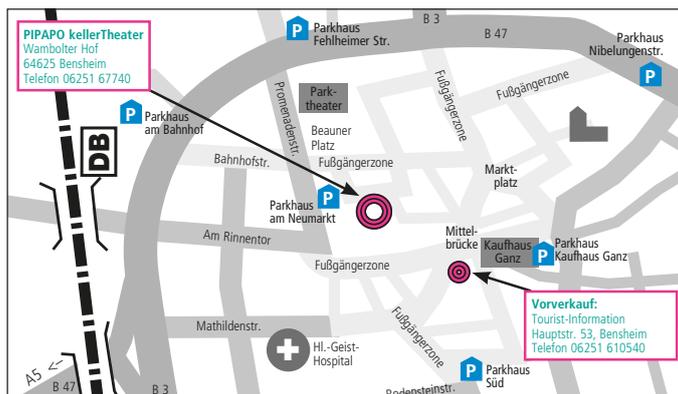
Technik: Lars Kawecki, Matthias Weber

Regie: Jürgen Rehm

Termine 2023: Sa 02.12., So 03.12., Sa 09.12., So 10.12., Sa 16.12., So 17.12.

Termine 2024: So 14.01., Sa 20.01., So 21.01., Sa 27.01., So 28.01., Sa 03.02., So 04.02.

Eintritt: 7,- € / Erw. 9,- € · **Beginn:** 15.30 Uhr · **Einlass:** 15 Uhr



PIPAPO KellerTheater
Wambolter Hof
64625 Bensheim
Telefon 06251 67740

Besuchen Sie uns im Internet:
www.kellertheater-bensheim.de

Vorverkauf:
Tourist-Information
Hauptstraße 53, Bensheim
Telefon 06251 8696101

Herzlich willkommen!

Das PIPAPO kellerTheater begrüßt Sie sehr herzlich zur Saison 2023/24.

Wie in jeder Saison bietet Ihnen das PIPAPO kellerTheater ein vielfältiges Programm, bei dem, wie in jedem Jahr, die Eigenproduktionen und die Abende des Jazzkellers im Zentrum stehen. Der Jazzkeller wurde vor nunmehr 15 Jahren namentlich auf Initiative von Heinz-Jürgen Schocke und Dieter Brendel begründet – beide sind bis heute im Vorstand des Förderkreises Kleinkunst und Kultur aktiv, der hier nach wie vor federführend ist; die künstlerische Auswahl besorgte über viele Jahre Reinhold Schmitt, seit einiger Zeit hat Garvin Brod seine Aufgaben übernommen.

Daneben bietet das PIPAPO kellerTheater viele weitere Angebote, so zwei Leseabende im Rahmen des Bensheimer Lesefestivals, das von der Stadt Bensheim veranstaltet wird, und die neue Eigenproduktion des Vornerrum-Theaters, nämlich „Lysistrata“ nach Aristophanes.

Die neuen Eigenproduktionen des PIPAPO kellerTheaters starten im November. Als Abendstück die Komödie „37 Ansichtskarten“ von Michael McKeever. Als Kinder- und Familienstück gibt es „Die Schöne und das Biest“ von Christa Maria Rieken nach einem Märchen aus dem Jahre 1756 von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, das seinerseits auf Motive aus dem 16. Jahrhundert zurückgreift.

Mit den Wiederaufnahmen der Eigenproduktionen „Die Sternstunde des Josef Bieder“ von Eberhard Streul und Otto Schenk und „Die Wunderübung“ von Daniel Glattauer bieten wir Ihnen die Möglichkeit, erneut oder endlich diese Theaterabende zu genießen.

Wir danken all denen, die uns nach wie vor unterstützen, vor allem der Stadt Bensheim, aber auch der Unternehmensgruppe Streit und der Sparkasse Bensheim, und wünschen Ihnen für alle Abende beste Unterhaltung in unserem Gewölbekeller.

Ihr PIPAPO-Ensemble



Besuchen Sie uns im Internet:

**Förderkreis Kleinkunst
und Kultur**

www.kultur-bensheim.de

Vorverkauf und Reservierung

Unsere Eintrittskarten sowie Platzreservierungen erhalten Sie ausschließlich über

Tourist-Information
Hauptstraße 53, 64625 Bensheim
Tel. 06251 8696101

www.bensheim.de/tourismus/touristinformation

Das PIPAPO kellerTheater hat gemeinsam mit dem Förderkreis für Kleinkunst und Kultur e.V. auch für die kommende Saison ein hochattraktives Programm zusammengestellt.

Freuen Sie sich auf diese Highlights:

Jean Paul Höchstädter – The Energy Quintett



Diese aus Mitgliedern der HR-Bigband gegründete Band ist eine Herzensangelegenheit des Schlagzeugers, mit welcher er sowohl einige seiner Eigenkompositionen ausgearbeitet hat, als auch einige Stücke seiner Mitstreiter, die allesamt erfahrene und sehr aktive Bandleader und Komponisten sind.

Hier hat er sich mit vier wirklich herausragenden Musikern zusammengetan, deren Stimmen im modernen Jazz sowohl hierzulande, als auch international Gewicht haben. Denis Gäbel und Heinz Dieter Sauerborn bilden mit Ihrem energetischen Spiel eine fantastische Frontline mit Tenor- und Sopran-, bzw. Altosaxofon. Die Rhythmusgruppe bilden, neben Paul Höchstädter, Hans Glawischnig am Bass und der großartige Pianist und fränkische Landsmann des Schlagzeugers Michael Flügel.

Termin: Sonntag, 29.10.2023

Eintritt: 20,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Henning Berg & Tango 2.0 – Experimentelles Gesprächskonzert

Henning Berg feiert die Fertigstellung seiner Software Tango 2.0 in einem Konzert. Es wird ein Set ohne Pause geben, in dem der Posaunist zusammen mit dem Programm improvisiert.

Henning Berg ist Professor für Jazzposaune und Improvisation an der Hochschule für Musik Köln. Er war Posaunist der international renommierten WDR Big Band und regelmäßiger Duettpartner des Pianisten John Taylor.



Die Software „Tango“, programmiert von Henning Berg, hört ihren menschlichen Partnern zu und improvisiert selbständig musikalische Antworten. An diesem ungewöhnlichen Konzertabend wird Henning Berg mit Tango improvisieren und seine Arbeit an und mit dem Computerprogramm erläutern.

Henning Berg – Posaune / Tango 2.0 – Computer

Termin: Sonntag, 26.11.2023

Eintritt: 20,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

Wir bedanken uns ...

für die vielen Besuche an unserem Bowle-Stand beim Bürgerfest und für die vielen positiven Rückmeldungen zu unserer jährlichen Fußgruppe beim Winzerfest-Umzug.



Jubiläumskonzert: Manuel Krass Trio – Weihnachten im Jazz

Ihr Kinderlein kommet ... zum fünfzehnjährigen Jubiläum der Jazzkellerreihe im PIPAPO.

Das Manuel Krass Trio präsentiert bekannte Weihnachtslieder in jazzigem Gewand.



„Konstruktionsingenium, Ausdruckswillen, ungeheuer klare Diktion“ schrieb die FAZ über den Saarbrücker Jazzpianisten und Arrangeur Manuel Krass. Sein Trio wird komplettiert mit der in Köln lebenden Sängerin, Komponistin und Gesangsdozentin Barbara Barth und dem italienischen Kontrabassisten Gabriele Basilico.

Termin: Sonntag, 03.12.2023

Eintritt: 20,- € · **Beginn:** 19 Uhr · **Einlass:** 18 Uhr

PIPAPO-Konzert

Cathrin Ambach Quartett



Die aus Bensheim stammende Jazzflötistin Cathrin Ambach hat in diesem Quartett mit namhaften Musikern der Jazzszene Köln und Mannheim ihre Traumbesetzung gefunden:

mit Riaz Khabirpour (guitar) Simon Schallwig (bass) und Holger Nesweda (drums) verwirklicht das Quartett mit aufregenden Eigenkompositionen contemporary Jazz.

Besonders spannend ist hier die individuelle Handschrift der einzelnen Bandmitglieder, die in ihren Kompositionen zu erkennen ist und zu einem homogenen modernen Quartettsound wird.

Zu hören auf der im Frühjahr erschienenen CD „CONNECTED“.

Termin: Samstag, 14.10.2023

Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Gastspiel des Vornerum Theater Bergstraße e.V.

Lysistrata

Aristophanes schrieb vor 2500 Jahren diese komödiantische Satire über die Sinnlosigkeit eines Krieges und über die Zivilcourage von Frauen, die heute aktueller denn je ist.



Seit 20 Jahren liegen Athen und Sparta im Krieg. Der Athenerin Lysistrata reicht es nun. Sie möchte Frieden. Um diesen zu erreichen, trommelt sie alle Frauen zusammen, auch die „Feindin“ Lampito aus Sparta. Ihr Vorschlag: Sex-Streik bis der Krieg beendet ist. Lassen Sie sich überraschen!

Termin: Fr 03.11., Sa 04.11., So 05.11., Fr. 10.11., Sa 11.11., So 12.11.

Eintritt: 15,- € / Schüler/Stud. 10,- € ·

Freitag und Samstag Beginn: 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

Sonntag Beginn: 18 Uhr · **Einlass:** 17 Uhr

Lesungen

Lesefestival Bensheim

Das Lesefestival Bensheim ist eine Veranstaltungsreihe im Rahmen des Literaturfestivals Leseland Hessen. Dieses findet seit 2003 jährlich im Herbst statt und bietet im zeitlichen Umfeld der Frankfurter Buchmesse regionale Lesungen im ganzen Land an. Jedes Jahr präsentieren mehr als 100 Autor*innen bei rund 200 Veranstaltungen in bis zu 50 Städten und Gemeinden in ganz Hessen ihre Bücher und machen Leseland Hessen damit zum größten Literaturfestival des Landes.



Folgende Veranstaltungen finden im PIPAPO kellerTheater statt:

BOOK meets MUSIC:

Jana Crämer und Batomae präsentieren

„Jana, 39, ungeküss“

Termin: Freitag, 22.09.2023, 20 Uhr

Die Krimnacht:

Linus Geschke

„Die Verborgenen“

Antje Zimmermann

„Frau Faust – Der letzte Kampf“

Termin: Freitag, 29.09.2023, 20 Uhr

Der Eintritt für alle öffentlichen Lesungen beträgt 6,- € zzgl. Vorverkaufsgebühren. Die Karten sind bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, die mit dem Ticketportal Reservix arbeiten.

In Bensheim erhalten Sie die Karten u.a. in der Tourist Information, Hauptstraße 53. Ebenso können Tickets über die Homepage www.reservix.de gebucht werden.

www.stadtkulturbensheim.de/das-lesefestival-bensheim



Paddy Schmidt liest aus seinem Buch:

„Far away. Mit der Harley zum Nordkap“



Paddy Schmidt ist Sänger und Frontmann der Folk-Rock-Band „Paddy Goes To Holyhead“. Diesmal aber kommt er mit seiner Konzertlesung „Far away. Mit der Harley zum Nordkap“ nach Bensheim. Und er liest nicht nur aus seinem Reisebuch, sondern spielt auch ausgewählte Lieder auf seiner zerlegbaren Nordkap-Gitarre, die ihn und seinen Kumpel Andrew auf der großen Fahrt begleitete. Nebenbei werden viele Bilder der Tour gezeigt.

Zwei Freunde erfüllen sich einen Jugendtraum und begeben sich auf eine abenteuerliche Reise. Auf ihren Harleys fahren sie zum Nordkap durch Dänemark, Schweden und Finnland bis zur Nordspitze Norwegens und über die Lofoten und die skandinavische Westküste bis nach Oslo und zurück nach Deutschland. Fast 8.000 Kilometer in 18 Tagen.

Termin: Donnerstag, 19.10.2023
Eintritt: 16,- € / Schüler/Stud. 14,- € · **Beginn:** 20 Uhr · **Einlass:** 19 Uhr

PIPAPO kellerTheater
Wambolter Hof
64625 Bensheim
Telefon 06251 67740

Besuchen Sie uns im Internet:
www.kellertheater-bensheim.de

Vorverkauf:
Tourist-Information
Hauptstraße 53, Bensheim
Telefon 06251 8696101